

# RECURSOS DIGITALES

PRIMER SEMESTRE

A partir de los aprendizajes esperados, revisa el material de apoyo que se te propone para continuar con tu proceso de aprendizaje.

## INGLÉS I

Corte de aprendizaje 1: Hablando de mí	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Emplea las preguntas <b>Wh</b> para intercambiar información básica con otra persona. (Nombre, edad, teléfono y dirección).</p>	<p>A continuación, se presentan las direcciones electrónicas de diversos materiales como recursos en PDF, videos y ejercicios o blogs que podrás consultar para apoyar las actividades que tu maestro(a) te solicitó realizar en este tiempo de contingencia, busca el espacio que evite distracciones para que puedas aprovecharlo al máximo.</p> <p>Videos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pu1zdTrcCT4">https://www.youtube.com/watch?v=Pu1zdTrcCT4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NbYLF6CTsao">https://www.youtube.com/watch?v=NbYLF6CTsao</a></p> <p>Ejercicios:  <a href="https://www.allthingsgrammar.com/wh-questions-present-simple.html">https://www.allthingsgrammar.com/wh-questions-present-simple.html</a></p> <p>Página Institucional:            FES ACATLÁN:  <a href="https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2444/mod_resource/content/23/contenido/index.html">https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2444/mod_resource/content/23/contenido/index.html</a></p>

<b>Corte de aprendizaje 2: Hablando de las celebraciones importantes en mí país y alrededor del mundo</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>Expresa ideas de forma afirmativa y negativa para hablar acerca de su ocupación, profesión y la de otros utilizando el verbo ser o estar (To <b>be</b> ).</p>	<p>Videos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dFJvNYdKGrA">https://www.youtube.com/watch?v=dFJvNYdKGrA</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LH57BAO9K88">https://www.youtube.com/watch?v=LH57BAO9K88</a></p> <p>Página institucional:            FES ACATLÁN:  <a href="https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3103/mod_resource/content/18/contenido/index.html">https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3103/mod_resource/content/18/contenido/index.html</a></p> <p>Ejercicios:  <a href="https://www.allthingsgrammar.com/be-verb.html">https://www.allthingsgrammar.com/be-verb.html</a>  <a href="https://www.allthingsgrammar.com/be-verb-negative.html">https://www.allthingsgrammar.com/be-verb-negative.html</a></p>
<p>Expresa ideas acerca de su país y nacionalidad y la de otros utilizando adjetivos posesivos para dar y pedir información al respecto.</p>	<p>Videos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cH8S7njP7XA">https://www.youtube.com/watch?v=cH8S7njP7XA</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oMx--wqIKWE">https://www.youtube.com/watch?v=oMx--wqIKWE</a></p> <p>Blog:  <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/adjetivo-posesivo-su-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/adjetivo-posesivo-su-ingles</a></p> <p>Página institucional:            FES ACATLÁN:  <a href="https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3001/mod_resource/content/15/Contenido/index.html">https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3001/mod_resource/content/15/Contenido/index.html</a></p> <p>Ejercicios:  <a href="https://www.allthingsgrammar.com/possessive-adjectives.html">https://www.allthingsgrammar.com/possessive-adjectives.html</a></p>

Corte de aprendizaje 3: Hablando de mi comunidad y sus alrededores	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Emplea expresiones y vocabulario visto con anterioridad para dar información personal acerca de una tercera persona.</p>	<p>ideo:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M3kqP2OJaqA">https://www.youtube.com/watch?v=M3kqP2OJaqA</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QcqPN727NZA">https://www.youtube.com/watch?v=QcqPN727NZA</a></p> <p>Página institucional:            FES ACATLÁN  <a href="https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2858/mod_resource/content/11/contenido/index.html">https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2858/mod_resource/content/11/contenido/index.html</a>  <a href="https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3143/mod_resource/content/19/contenido/index.html">https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3143/mod_resource/content/19/contenido/index.html</a></p>
<p>Identifica las diferentes reglas para formar sustantivos en plural y distingue los que son regulares y los irregulares.</p>	<p>Página institucional:            FES ACATLÁN:  <a href="https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3177/mod_resource/content/12/contenido/index.html">https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3177/mod_resource/content/12/contenido/index.html</a></p> <p>Ejercicios :  <a href="https://www.allthingsgrammar.com/plural--singular-nouns.html">https://www.allthingsgrammar.com/plural--singular-nouns.html</a></p> <p>Videos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7jMut8GMtbq">https://www.youtube.com/watch?v=7jMut8GMtbq</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-yoOyYLdLIU">https://www.youtube.com/watch?v=-yoOyYLdLIU</a></p>
<p>Identifica la distancia y la ubicación de los objetos mediante adjetivos demostrativos y preposiciones de lugar.</p>	<p>Blog:  <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/demostrativos-ingles">https://www.britishcouncil.es/blog/demostrativos-ingles</a></p> <p>Videos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hQsExUbQuhU">https://www.youtube.com/watch?v=hQsExUbQuhU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SIJMROMrQkA">https://www.youtube.com/watch?v=SIJMROMrQkA</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=my7bdCr4QIQ">https://www.youtube.com/watch?v=my7bdCr4QIQ</a></p>

	<p>FES ACATLÁN:  <a href="https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3488/mod_resource/content/10/contenido/index.html">https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3488/mod_resource/content/10/contenido/index.html</a>  <a href="https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3096/mod_resource/content/38/Contenido/index.html">https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3096/mod_resource/content/38/Contenido/index.html</a></p> <p>Ejercicios:  <a href="https://www.allthingsgrammar.com/place-and-movement.html">https://www.allthingsgrammar.com/place-and-movement.html</a>  <a href="https://www.allthingsgrammar.com/this--that--these--those.html">https://www.allthingsgrammar.com/this--that--these--those.html</a></p>
<p>Identifica los servicios que hay en su localidad utilizando la forma impersonal del verbo haber singular y plural.</p>	<p>Videos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vXmKsSnROjQ">https://www.youtube.com/watch?v=vXmKsSnROjQ</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u00Kte9VIR0">https://www.youtube.com/watch?v=u00Kte9VIR0</a></p> <p>Página institucional:  FES ACATLÁN:  <a href="https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3395/mod_resource/content/11/contenido/index.html">https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3395/mod_resource/content/11/contenido/index.html</a></p> <p>Ejercicios:  <a href="https://www.allthingsgrammar.com/there-is--there-are.html">https://www.allthingsgrammar.com/there-is--there-are.html</a></p> <p>Blog:  <a href="https://www.britishcouncil.es/blog/diferencias-entre-there-is-y-there-are">https://www.britishcouncil.es/blog/diferencias-entre-there-is-y-there-are</a></p>

## TIC I

Corte de aprendizaje 1: Tecnología en el desarrollo humano	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p><b>Expresa y analiza</b> la relevancia de la tecnología en el desarrollo de su entorno utilizando las herramientas ofimáticas</p>	<p><a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl01">https://www.ticbachilleres.com/t1cl01</a>  <a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl02">https://www.ticbachilleres.com/t1cl02</a>  <a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl03">https://www.ticbachilleres.com/t1cl03</a>  <a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl04">https://www.ticbachilleres.com/t1cl04</a>  <a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl05">https://www.ticbachilleres.com/t1cl05</a></p>

<p><b>Crea y administra</b> una Cuenta de Correo electrónico</p>	
<b>Corte de aprendizaje 2: Validación de la información</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Investiga</b> de forma eficaz y eficiente en la red, el impacto de la tecnología en el desarrollo humano</li> <li>• <b>Valora</b> el flujo y riesgos de la información en la red, mediante el análisis de un caso concreto.</li> <li>• <b>Presenta</b> alternativas de protección de la información personal.</li> </ul>	<p><a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl06">https://www.ticbachilleres.com/t1cl06</a>  <a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl07">https://www.ticbachilleres.com/t1cl07</a>  <a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl08">https://www.ticbachilleres.com/t1cl08</a></p>
<b>Corte de aprendizaje 3: Presentación de la información</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Argumenta</b> posicionamientos acerca de la relevancia de validar y discriminar información en la actualidad.</li> <li>• <b>Crea y administra</b> un SitioWeb</li> </ul>	<p><a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl09">https://www.ticbachilleres.com/t1cl09</a>  <a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl10">https://www.ticbachilleres.com/t1cl10</a>  <a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl11">https://www.ticbachilleres.com/t1cl11</a>  <a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl11">https://www.ticbachilleres.com/t1cl11</a>  <a href="https://www.ticbachilleres.com/t1cl12">https://www.ticbachilleres.com/t1cl12</a></p>

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

Corte de aprendizaje 1: Comunidad de aprendizaje	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconoce</b> el proceso de comunicación en distintas situaciones comunicativas.</li> <li>- <b>Utiliza</b> la comunicación como un vehículo para conformar una comunidad de aprendizaje escolar.</li> <li>- <b>Relata</b> por escrito sus aspiraciones de vida a corto plazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hernández, José y Marín, Beatriz (s.a.) Elementos del proceso comunicativo. Ejercicios de ampliación y repaso para 1° ESO. Apuntes de la Lengua. En: <a href="http://www.apuntesdelengua.com/archivos/1ESO/comunicacion/comunicacion-ejerciciosdeampliacionyrepaso.pdf">http://www.apuntesdelengua.com/archivos/1ESO/comunicacion/comunicacion-ejerciciosdeampliacionyrepaso.pdf</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>- Loría Meneses, Róger. Comunicación oral y escrita. Guía de estudio. UNED. En: <a href="https://itscv.edu.ec/wp-content/uploads/2018/10/COMUNICACION-ORAL-Y-ESCRITA.pdf">https://itscv.edu.ec/wp-content/uploads/2018/10/COMUNICACION-ORAL-Y-ESCRITA.pdf</a> Consultado el 28 de julio de 2021.</li> <li>- La intención comunicativa y funciones de la lengua. En: <a href="https://mdm.usta.edu.co/remos_downloads/lectoescritura/2015/1gramatica/la_intencion_comunicativa_y_funciones_del_lenguaje.html">https://mdm.usta.edu.co/remos_downloads/lectoescritura/2015/1gramatica/la_intencion_comunicativa_y_funciones_del_lenguaje.html</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>- Funciones de la lengua. En: <a href="https://www.examen delaunam.com/materia/espanol/funciones-de-la-lengua/">https://www.examen delaunam.com/materia/espanol/funciones-de-la-lengua/</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>- Barkely, E., Cross, P. y Howell Major, C. (2007). Técnicas de aprendizaje colaborativo. Manual para el profesorado universitario. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Ediciones Morata, S.L. En: <a href="http://ticuah.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/barkley_-_aprendizaje_colaborativo.pdf">http://ticuah.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/barkley_-_aprendizaje_colaborativo.pdf</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>- Coll, C. Las comunidades de aprendizaje, España: Universidad de Barcelona. En: <a href="http://www.tafor.net/psicoaula/campus/master/master/experto1/unidad16/images/CA.pdf">http://www.tafor.net/psicoaula/campus/master/master/experto1/unidad16/images/CA.pdf</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utopía y Educación: Cuentos para la reflexión. En: <a href="http://www.utopiayeducacion.com/2006/07/cuentos-para-la-reflexin.html">www.utopiayeducacion.com/2006/07/cuentos-para-la-reflexin.html</a> Consultado el 01 de julio 2020.</li> <li>- Castañeda, L. (2005). Un plan de vida para jóvenes. ¿Qué harás con el resto de tu vida? México: Ediciones Poder. En: <a href="http://www.itdurango.edu.mx/tutorias/Un_plan_de_vida_para_jovenes.pdf">http://www.itdurango.edu.mx/tutorias/Un_plan_de_vida_para_jovenes.pdf</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 2: Habilidades comunicativas</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplica</b> estrategias de lectura (antes, durante y después).</li> <li>• <b>Reconoce</b> las formas de presentación del discurso.</li> <li>• <b>Reconoce</b> los elementos de la oración y clases de palabras (pronombre, artículo, verbo, adverbio, preposición y conjunción).</li> <li>• <b>Ejercita</b> las reglas ortográficas.</li> <li>• <b>Emplea</b> el esquema lógico de redacción para el proyecto de vida escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• López Delgado, María de la Luz (2005). Estrategias de comprensión. España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. En: <a href="https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/926/193%20Estrategias%20de%20comprension%20C3%B3n.pdf?sequence=1">https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/926/193%20Estrategias%20de%20comprension%20C3%B3n.pdf?sequence=1</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>• Formas del discurso. En: <a href="https://www.modelopresentacion.com/formas-del-discurso.html">https://www.modelopresentacion.com/formas-del-discurso.html</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>• CIDE. Tipos de palabra. Blog Escritura. Consultado el 27 de julio de 2021 de <a href="http://cea.cide.edu/gramtica/tipos_de_palabras.html">http://cea.cide.edu/gramtica/tipos_de_palabras.html</a></li> <li>• Oraciones simples y oraciones compuestas. En: <a href="https://www.hmhco.com/ereading/arriba_la_lectura/g3/teacher/pdf/3rs_pr_gr_com_poundsentences.pdf">https://www.hmhco.com/ereading/arriba_la_lectura/g3/teacher/pdf/3rs_pr_gr_com_poundsentences.pdf</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>• Sinónimos. En: <a href="https://www.sinonimo.es/">https://www.sinonimo.es/</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>• Balza, Yorwin (2016). Manual de Ortografía (Adaptado a la Nueva Normativa de la RAE 2010). Venezuela: UNERMB. En: <a href="http://150.185.9.18/fondo_editorial/images/PDF/CUALI/Manual%20de%20Ortografia%20-%20Yorwin%20Balza%202017.pdf">http://150.185.9.18/fondo_editorial/images/PDF/CUALI/Manual%20de%20Ortografia%20-%20Yorwin%20Balza%202017.pdf</a> Consultado el 28 de julio de 2021.</li> <li>• Dabove, C. &amp; R. Dellarcipetre. (2005). Manual de gramática. Universidad Nacional de la Plata. En: <a href="http://www.bba.unlp.edu.ar/uploads/docs/publicacionesbba_manualgramatica_piat ti.pdf">http://www.bba.unlp.edu.ar/uploads/docs/publicacionesbba_manualgramatica_piat ti.pdf</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>• Sesento García, L. (2015). Construcción del proyecto de vida. Una visión integral de los jóvenes de Educación Media Superior. Recuperado de</li> </ul>

	<a href="https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2015/B067.pdf">https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2015/B067.pdf</a> Consultado el 01 de julio de 2020.
<b>Corte de aprendizaje 3: Escritura y sustento de opiniones</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Discrimina</b> información a través de representaciones gráficas, mismas que sirven de apoyo para la exposición de ideas.</li> <li>• <b>Contrasta</b> los datos e ideas globales de los textos modelo como base para su fundamentación.</li> <li>• <b>Fundamenta</b> por escrito una opinión original.</li> <li>• <b>Utiliza</b> los elementos de una reseña crítica, apegada al esquema lógico.</li> <li>• <b>Redacta</b> el proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de texto y sus características: texto descriptivo, narrativo, argumentativo y texto expositivo. En: <a href="https://espaciolibros.com/los-distintos-tipos-de-texto-texto-descriptivo-y-texto-expositivo/">https://espaciolibros.com/los-distintos-tipos-de-texto-texto-descriptivo-y-texto-expositivo/</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>- Argudín, Y. (2005). Capítulo 4. Escribir sobre tus lecturas p 62-90. En: Aprende a pensar escribiendo bien. México: Trillas. En: <a href="http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/Aprender%20a%20pensar%20escribir%20bien%20-%20Yolanda%20Argudin%20-%20Pag%2062%20a.pdf">http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/Aprender%20a%20pensar%20escribir%20bien%20-%20Yolanda%20Argudin%20-%20Pag%2062%20a.pdf</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>- Álvarez, M. (2018). Tipos de escritos II: Exposición y Argumentación. Madrid: Arco/libros. En: <a href="https://www.arcomuralla.com/upload/Indice%20Tipos%20de%20escrito%20II%209%20ed.pdf">https://www.arcomuralla.com/upload/Indice%20Tipos%20de%20escrito%20II%209%20ed.pdf</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>- Portal académico de la UNAM: <a href="http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad2/argumentarPersuadir/textoArgumentativo">http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad2/argumentarPersuadir/textoArgumentativo</a>, consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>- Mapas mentales, mapas conceptuales y esquemas colaborativos: <a href="https://www.mindomo.com/es/">https://www.mindomo.com/es/</a>, Consultado el 01 de julio de 2020.</li> <li>- Organizadores gráficos: tipos, características y ejemplos. En: <a href="https://psicologiymente.com/miscelanea/organizadores-graficos">https://psicologiymente.com/miscelanea/organizadores-graficos</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</li> </ul>

	<p>- Esquema lógico. En : <a href="http://talleryanalisizdeproducciondetexto1.blogspot.com/2017/10/bloque-2-esquema-logico.html">http://talleryanalisizdeproducciondetexto1.blogspot.com/2017/10/bloque-2-esquema-logico.html</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</p> <p>- Castañeda, L. (2005). Un plan de vida para jóvenes. ¿Qué harás con el resto de tu vida? México: Ediciones Poder. En: <a href="http://www.itdurango.edu.mx/tutorias/Un_plan_de_vida_para_jovenes.pdf">http://www.itdurango.edu.mx/tutorias/Un_plan_de_vida_para_jovenes.pdf</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</p> <p>- Sesento García, L. (2015). Construcción del proyecto de vida. Una visión integral de los jóvenes de Educación Media Superior. Recuperado de <a href="https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2015/B067.pdf">https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2015/B067.pdf</a> Consultado el 01 de julio de 2020.</p> <p>- Reseña crítica. En: <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad3/argumentarparademostrar/resenacritica">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad3/argumentarparademostrar/resenacritica</a> Consultado 01 de julio 2020.</p> <p>- Tecnológico de Monterrey. Planear y construir borradores. La reseña crítica. Blog CREA. En: <a href="http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/resena.htm">http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/resena.htm</a> Consultado el 27 de julio de 2021.</p>
--	---

## MATEMÁTICAS I

Corte de aprendizaje 1: Uso de las variables y las expresiones algebraicas	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla un lenguaje algebraico, un sistema simbólico para la generalización y la representación.</li> </ul>	<p>Vídeo sobre lenguaje algebraico <a href="https://aprende.org/pages.php?r=.portada_course_view&amp;programID=matematicas&amp;tagID=3047&amp;load=3050&amp;n=0">https://aprende.org/pages.php?r=.portada_course_view&amp;programID=matematicas&amp;tagID=3047&amp;load=3050&amp;n=0</a> <a href="https://aprende.org/pages.php?r=.portada_course_view&amp;programID=matematicas&amp;tagID=3047&amp;load=3051&amp;n=0">https://aprende.org/pages.php?r=.portada_course_view&amp;programID=matematicas&amp;tagID=3047&amp;load=3051&amp;n=0</a> <a href="https://aprende.org/pages.php?r=.portada_course_view&amp;programID=matematicas&amp;tagID=3047&amp;load=3052&amp;n=0">https://aprende.org/pages.php?r=.portada_course_view&amp;programID=matematicas&amp;tagID=3047&amp;load=3052&amp;n=0</a> <a href="https://es.coursera.org/lecture/algebra-basica/lenguaje-algebraico-EYDWN">https://es.coursera.org/lecture/algebra-basica/lenguaje-algebraico-EYDWN</a> Sitio con explicaciones, ejemplos y ejercicios sobre el lenguaje algebraico <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad3/lenguajealgebraico">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad3/lenguajealgebraico</a></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y expresa algebraicamente propiedades de fenómenos de su entorno cotidiano.</li> </ul>	<p>Videos de traducción entre lenguaje algebraico al lenguaje común</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zut8H1BaoFU">https://www.youtube.com/watch?v=zut8H1BaoFU</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=agu4J1ofZvQ">https://www.youtube.com/watch?v=agu4J1ofZvQ</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=d8DvF8VI0Ro">https://www.youtube.com/watch?v=d8DvF8VI0Ro</a></p> <p><a href="https://es.coursera.org/lecture/algebra-basica/planteamiento-y-resolucion-de-problemas-jTqBm">https://es.coursera.org/lecture/algebra-basica/planteamiento-y-resolucion-de-problemas-jTqBm</a></p> <p>Videos sobre expresiones algebraicas</p> <p><a href="https://es.khanacademy.org/math/algebra-basics/alg-basics-algebraic-expressions#alg-basics-writing-expressions">https://es.khanacademy.org/math/algebra-basics/alg-basics-algebraic-expressions#alg-basics-writing-expressions</a></p> <p>Texto sobre modelación de situaciones verbales</p> <p><a href="https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-linear-equations-functions/8th-linear-functions-modeling/a/modeling-with-tables-equations-and-graphs">https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-linear-equations-functions/8th-linear-functions-modeling/a/modeling-with-tables-equations-and-graphs</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa expresiones algebraicas en diversos contextos numéricos.</li> </ul>	<p>Videos sobre variables y evaluación de expresiones algebraicas</p> <p><a href="https://es.coursera.org/lecture/algebra-basica/evaluacion-de-expresiones-algebraicas-5MHvq">https://es.coursera.org/lecture/algebra-basica/evaluacion-de-expresiones-algebraicas-5MHvq</a></p> <p><a href="https://es.khanacademy.org/math/algebra-home/alg-intro-to-algebra/alg-evaluating-expressions-word-problems/a/evaluating-expressions-review">https://es.khanacademy.org/math/algebra-home/alg-intro-to-algebra/alg-evaluating-expressions-word-problems/a/evaluating-expressions-review</a></p> <p><a href="https://es.khanacademy.org/math/algebra-basics/alg-basics-algebraic-expressions/alg-basics-intro-to-variables/v/what-is-a-variable">https://es.khanacademy.org/math/algebra-basics/alg-basics-algebraic-expressions/alg-basics-intro-to-variables/v/what-is-a-variable</a></p> <p>Libros que te pueden apoyar en el estudio de los aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuenlabrada, S. (2007). Aritmética y Álgebra. México: Mc Graw Hill</li> <li>• Miller, Charles D., Heeren, Vern E., Hornsby, John. (2013). Matemática: razonamiento y aplicaciones. México: Pearson. Addison Wesley.</li> <li>• Méndez Hinojosa, A. (2009). Matemáticas I. México: Santillana Bachillerato</li> </ul>

Corte de aprendizaje 2: Variación lineal como introducción a la relación funcional	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce fenómenos con comportamiento lineal o no lineal.</li> <li>Representa gráficamente fenómenos de variación constante en dominios discreto</li> </ul>	<p>Problemas verbales con ecuaciones lineales  <a href="https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-linear-equations-functions/8th-linear-functions-modeling/v/interpreting-features-of-linear-functions-example-2">https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-linear-equations-functions/8th-linear-functions-modeling/v/interpreting-features-of-linear-functions-example-2</a>  <a href="https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-linear-equations-functions/8th-linear-functions-modeling/v/interpreting-features-of-linear-functions-example">https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-linear-equations-functions/8th-linear-functions-modeling/v/interpreting-features-of-linear-functions-example</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracteriza una relación proporcional directa.</li> <li>Resignifica en contexto al algoritmo de la regla de tres simple.</li> <li>Expresa de manera simbólica fenómenos de naturaleza proporcional en el marco de su vida cotidiana.</li> </ul>	<p>Portal con explicaciones, ejemplos y ejercicios de la variación directamente proporcional  <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad2/variacion-directamente-proporcional">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad2/variacion-directamente-proporcional</a></p> <p>Videos de introducción a la relación proporcional  <a href="https://es.khanacademy.org/math/cc-seventh-grade-math/cc-7th-ratio-proportion/7th-constant-of-proportionality/v/introduction-proportional-relationships#:~:text=Las%20relaciones%20proporcionales%20son%20relaciones,la%20%22constante%20de%20proporcionalidad%22.">https://es.khanacademy.org/math/cc-seventh-grade-math/cc-7th-ratio-proportion/7th-constant-of-proportionality/v/introduction-proportional-relationships#:~:text=Las%20relaciones%20proporcionales%20son%20relaciones,la%20%22constante%20de%20proporcionalidad%22.</a></p> <p>Ejercicios de identificación de relación proporcional  <a href="#">Identificamos la constante de proporcionalidad a partir de ecuaciones. (video)   Khan Academy</a></p> <p>Gráficas de relación proporcional directa  <a href="#">Relaciones proporcionales: gráficas (video)   Khan Academy</a>  <a href="#">Identifica relaciones proporcionales a partir de gráficas (practica)   Khan Academy</a>  <a href="#">Interpretar gráficas de relaciones proporcionales (video)   Khan Academy</a></p>

	<p>Texto sobre la regla de tres <a href="#">Regla de tres simple y compuesta (artículo)   Khan Academy</a></p> <p>Ejercicios sobre regla de tres <a href="#">Regla de tres simple y compuesta (practica)   Khan Academy</a></p> <p>Video con explicaciones de regla de tres <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3TN8YsP5Aok">https://www.youtube.com/watch?v=3TN8YsP5Aok</a></p> <p>Libros en los que puedes apoyar el estudio de los aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuenlabrada, S. (2007). Aritmética y Álgebra. México: Mc Graw Hill</li> <li>- Miller, Charles D., Heeren, Vern E., Hornsby, John. (2013). Matemática: razonamiento y aplicaciones. México: Pearson. Addison Wesley.</li> <li>- Méndez Hinojosa, A. (2009). Matemáticas I. México: Santillana Bachillerato</li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 3: Representación y resolución de sistemas de ecuaciones lineales</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboliza y generaliza fenómenos lineales y fenómenos cuadráticos mediante el empleo de variables.</li> </ul>	<p>Problemas verbales con ecuaciones lineales <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad3/resolucion-problemas-con-ecuaciones-lineales">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad3/resolucion-problemas-con-ecuaciones-lineales</a></p> <p><a href="https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-linear-equations-functions/8th-linear-functions-modeling/v/interpreting-features-of-linear-functions-example-2">https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-linear-equations-functions/8th-linear-functions-modeling/v/interpreting-features-of-linear-functions-example-2</a></p> <p><a href="https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-linear-equations-functions/8th-linear-functions-modeling/v/interpreting-features-of-linear-functions-example">https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-linear-equations-functions/8th-linear-functions-modeling/v/interpreting-features-of-linear-functions-example</a></p> <p>Problemas con ecuaciones cuadráticas <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas2/unidad1/ecuacionescuadraticas">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas2/unidad1/ecuacionescuadraticas</a></p> <p><a href="#">Problemas sobre ecuaciones cuadráticas (practica)   Khan Academy</a></p>

<p>Opera con polinomios y factoriza trinomios y productos notables.</p>	<p>Conjunto de videos sobre operaciones con polinomios <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLEwR-RTQiRPVDzy2Liz4qrf5x2k0IBjWZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLEwR-RTQiRPVDzy2Liz4qrf5x2k0IBjWZ</a></p> <p>Suma y resta de polinomios <a href="https://es.khanacademy.org/math/algebra-i-pe-pre-u/xcf551cef49d842ce:operaciones-con-polinomios/xcf551cef49d842ce:estrategias-para-sumar-o-restar-polinomios-de-una-variable/v/adding-and-subtracting-polynomials-1">https://es.khanacademy.org/math/algebra-i-pe-pre-u/xcf551cef49d842ce:operaciones-con-polinomios/xcf551cef49d842ce:estrategias-para-sumar-o-restar-polinomios-de-una-variable/v/adding-and-subtracting-polynomials-1</a></p> <p>Multiplicación y división de polinomios <a href="https://es.khanacademy.org/math/algebra-i-pe-pre-u/xcf551cef49d842ce:operaciones-con-polinomios/xcf551cef49d842ce:estrategias-para-multiplicar-monomios/v/multiply-monomials-intro">https://es.khanacademy.org/math/algebra-i-pe-pre-u/xcf551cef49d842ce:operaciones-con-polinomios/xcf551cef49d842ce:estrategias-para-multiplicar-monomios/v/multiply-monomials-intro</a> <a href="https://es.khanacademy.org/math/algebra-i-pe-pre-u/xcf551cef49d842ce:operaciones-con-polinomios/xcf551cef49d842ce:estrategias-para-multiplicar-binomios-por-polinomios/v/more-multiplying-polynomials">https://es.khanacademy.org/math/algebra-i-pe-pre-u/xcf551cef49d842ce:operaciones-con-polinomios/xcf551cef49d842ce:estrategias-para-multiplicar-binomios-por-polinomios/v/more-multiplying-polynomials</a> <a href="https://es.khanacademy.org/math/algebra-i-pe-pre-u/xcf551cef49d842ce:operaciones-con-polinomios/xcf551cef49d842ce:metodo-clasico-de-division-de-polinomios/v/polynomial-division-intro">https://es.khanacademy.org/math/algebra-i-pe-pre-u/xcf551cef49d842ce:operaciones-con-polinomios/xcf551cef49d842ce:metodo-clasico-de-division-de-polinomios/v/polynomial-division-intro</a></p> <p>Productos notables <a href="https://es.khanacademy.org/math/algebra2/x2ec2f6f830c9fb89:poly-arithmic/x2ec2f6f830c9fb89:special-products/v/poly-diff-of-squares">https://es.khanacademy.org/math/algebra2/x2ec2f6f830c9fb89:poly-arithmic/x2ec2f6f830c9fb89:special-products/v/poly-diff-of-squares</a> <a href="https://es.khanacademy.org/math/algebra2/x2ec2f6f830c9fb89:poly-arithmic/x2ec2f6f830c9fb89:special-products/e/poly-diff-of-sq">https://es.khanacademy.org/math/algebra2/x2ec2f6f830c9fb89:poly-arithmic/x2ec2f6f830c9fb89:special-products/e/poly-diff-of-sq</a> <a href="https://es.khanacademy.org/math/algebra2/x2ec2f6f830c9fb89:poly-arithmic/x2ec2f6f830c9fb89:special-products/v/poly-perfect-square">https://es.khanacademy.org/math/algebra2/x2ec2f6f830c9fb89:poly-arithmic/x2ec2f6f830c9fb89:special-products/v/poly-perfect-square</a></p>
---	---

<p>Interpreta la solución de un sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p>	<p>Solución de sistemas de ecuaciones de <math>2 \times 2</math>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gd95JhLC4LU">https://www.youtube.com/watch?v=gd95JhLC4LU</a>  <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad4/resolucionProblemas2x2">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad4/resolucionProblemas2x2</a>  <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad4/metodoligualacion">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad4/metodoligualacion</a>  <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad4/metodo-de-sustitucion">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad4/metodo-de-sustitucion</a>  <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad4/metodosumaoresta">https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad4/metodosumaoresta</a></p> <p>Libros en los que puedes apoyar el estudio de los aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuenlabrada, S. (2007). Aritmética y Álgebra. México: Mc Graw Hill</li> <li>- Miller, Charles D., Heeren, Vern E., Hornsby, John. (2013). Matemática: razonamiento y aplicaciones. México: Pearson. Addison Wesley.</li> </ul> <p>Méndez Hinojosa, A. (2009). Matemáticas I. México: Santillana Bachillerato</p>
--	---

## FÍSICA I

Corte de aprendizaje 1: Sistemas físicos	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Explica que es una magnitud física y el uso que hacemos de este concepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se puede medir una magnitud física? Relaciona la magnitud física con la unidad con la que se mide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la lectura del documento “Magnitudes Físicas y Unidades de Medición” que encontrarás en la dirección electrónica <a href="http://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/2000/2359/2359.pdf">http://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/2000/2359/2359.pdf</a> y elabora un resumen, poniendo énfasis en la descripción del concepto de magnitud física, tipos de magnitudes y anexa a tu resumen una tabla que muestre el sistema de unidades empleado con sus equivalencias. Además, resuelve los ejercicios propuestos.</li> <li>- Lee el documento “Apéndice A: Unidades Físicas” que encontraras en la dirección electrónica, <a href="https://www.fis.unam.mx/~bwolf/Book's/Manual/APENDICE-A.pdf">https://www.fis.unam.mx/~bwolf/Book's/Manual/APENDICE-A.pdf</a> e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuáles son las unidades fundamentales?</li> <li>✓ ¿Cuáles son las unidades derivadas?</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué son los múltiplos y submúltiplos?</li> <li>- Elabora un organizador gráfico a manera de tabla con la información obtenida</li> <li>- Revisa el siguiente video “Magnitudes fundamentales de la Física” que encontrarás en la dirección electrónica, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PN6KpXQn-Cw">https://www.youtube.com/watch?v=PN6KpXQn-Cw</a> para reforzar las ideas principales que leíste en los documentos anteriores.</li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 2: Movimiento Rectilíneo Uniforme</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el movimiento de un objeto para explicar los conceptos de velocidad y aceleración.</li> <li>• Explica las características de un movimiento con velocidad constante y con aceleración constante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la lectura del documento “Concepto de velocidad” que encontrarás en la dirección electrónica <a href="https://www.fisicalab.com/apartado/velocidad">https://www.fisicalab.com/apartado/velocidad</a> y elabora un resumen, poniendo énfasis en la descripción del concepto de velocidad, las variables que se definen esta magnitud y el modelo matemático propuesto para este concepto. Además, resuelve los ejercicios propuestos.</li> <li>- Visita la dirección electrónica donde encontrarás la definición de aceleración <a href="http://www.fisicaenlinea.com/04cinematica/cinematica08-aceleracion.html">http://www.fisicaenlinea.com/04cinematica/cinematica08-aceleracion.html</a> e identifica los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es la aceleración?</li> <li>✓ ¿Qué variables se involucran?</li> <li>✓ ¿Por qué es importante considerar el signo de la aceleración?</li> </ul> </li> <li>- Elabora una síntesis con la información obtenida para entender este concepto.</li> <li>- Revisa la información proporcionada en la siguiente dirección electrónica <a href="https://www.fisimat.com.mx/movimiento-rectilineo-uniforme-mru/">https://www.fisimat.com.mx/movimiento-rectilineo-uniforme-mru/</a> y elabora un resumen, poniendo énfasis en la descripción del concepto de movimiento rectilíneo uniforme, y en</li> </ul>

	<p>las gráficas que describen a este tipo de movimiento. Además, analiza los ejercicios propuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Revisa también la información que se proporciona en la siguiente dirección electrónica: <a href="https://www.fisimat.com.mx/movimiento-rectilineo-uniformemente-acelerado-mrua/">https://www.fisimat.com.mx/movimiento-rectilineo-uniformemente-acelerado-mrua/</a> y elabora una infografía donde expliques que es el movimiento rectilíneo uniformemente acelerado, debes incluir las fórmulas que se utilizan para analizar este tipo de movimiento. Analiza también los ejercicios propuestos.</li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 3: Fuerza y energía</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el concepto de fuerza desde la perspectiva de la Física.</li> <li>• Explica como el movimiento de un objeto puede cambiar cuando se aplica sobre él una fuerza.</li> <li>• Analiza el concepto de energía mecánica.</li> <li>• Describe los componentes de la energía mecánica y sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realiza la lectura del documento “Definición de fuerza” que encontraras en la siguiente dirección electrónica <a href="https://definicion.mx/fuerza/">https://definicion.mx/fuerza/</a> y elabora una síntesis que contenga la definición de esta magnitud, los tipos de fuerza y la clasificación propuesta en la infografía.</li> <li>– Visita la dirección electrónica donde encontrarás la definición de la segunda ley de Newton <a href="https://www.nebrija.es/~cmalagon/Fisica_Aplicada/transparencias/01-Mecanica/03-Segunda_ley_newton.pdf">https://www.nebrija.es/~cmalagon/Fisica_Aplicada/transparencias/01-Mecanica/03-Segunda_ley_newton.pdf</a> e identifica los siguientes aspectos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo la aplicación de una fuerza sobre un objeto modifica su estado de movimiento?</li> <li>✓ ¿Qué relaciones de proporcionalidad se establecen entre masa y fuerza?</li> </ul> </li> <li>- Elabora un resumen con la información obtenida para entender este concepto.</li> <li>– Revisa la información proporcionada en el video que encontrarás en la dirección electrónica <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I1BE5YvUiPg">https://www.youtube.com/watch?v=I1BE5YvUiPg</a> que te ayudará a reforzar los conocimientos adquiridos.</li> </ul>

## CIENCIAS SOCIALES I

Corte de aprendizaje 1: El ser social como sujeto y objeto de estudio.	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica al ser social como objeto y sujeto de estudio del campo social a través del análisis de los fenómenos sociales.</li> <li>• Identifica los elementos básicos de los problemas sociales contemporáneos, en su entorno.</li> <li>• Explica el papel de las instituciones y características culturales de su comunidad.</li> <li>• Explica la relación dialéctica entre el entorno y el ser social.</li> <li>• Explica la utilidad de la investigación en la generación de conocimiento sobre el ser humano en sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• González, P. (1999). Ciencias Sociales, algunos conceptos básicos. México: SigloXXI.</li> <li>• Morales, S. (2013). Ciencias Sociales 1. Análisis de mi comunidad. México: Limusa.pp. 19-52</li> <li>• Trujillo, M. (2011) Introducción a las Ciencias Sociales. Un análisis interdisciplinario con rostro humano. México: Esfinge. pp. 12-37</li> </ul> <p><b>Apoyos digitales:</b></p> <p><b>Video: El hecho social.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qmkx8_Cd_hY">https://www.youtube.com/watch?v=Qmkx8_Cd_hY</a></p>

<b>Corte de aprendizaje 2: La metodología de investigación en el análisis de los hechos, fenómenos y problemas sociales de su comunidad.</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la utilidad de la investigación en la generación de conocimiento sobre el ser humano en sociedad.</li> <li>• Contrasta las diferencias y semejanzas del objeto de estudio de las Ciencias Sociales y de las Naturales.</li> <li>• Identifica la relación entre el objeto, el método y la teoría en la construcción del conocimiento social.</li> <li>• Distingue el conocimiento científico social a través de ejemplos de la vida cotidiana. Explica la importancia del conocimiento científico social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cobos, R. (2003). Introducción a las ciencias sociales 1. México: Porrúa.</li> <li>• Gutiérrez, G. (1996). Metodología de las ciencias sociales 1. Colección de textos universitarios en Ciencias Sociales. Oxford</li> <li>• Trujillo, M. (2011). Introducción a las Ciencias Sociales. Un análisis interdisciplinario con rostro humano. México: Esfinge. pp. 144 – 151.</li> </ul> <p>Apoyos digitales:</p> <p>Video: La ciencia, su método y su filosofía según Mario Bunge. Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dHjOJLnEY5A">https://www.youtube.com/watch?v=dHjOJLnEY5A</a></p> <p><b>Video: Las características de la Ciencia.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=izFQM5TJv4E">https://www.youtube.com/watch?v=izFQM5TJv4E</a></p>

**Corte de aprendizaje 3: El conocimiento y delimitación de los campos de estudio de las Ciencias sociales.**

<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caracteriza las diferentes disciplinas sociales a partir de su objeto de estudio y métodos de análisis.</li> <li>● Reconoce los aportes de las diferentes disciplinas sociales para el estudio de la realidad social.</li> <li>● Relaciona los campos de las disciplinas sociales con las dimensiones de su proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morales, S. (2013). Ciencias Sociales 1. Análisis de mi comunidad. México: Limusa. pp. 108-154</li> <li>- Trujillo, M. (2011). Introducción a las Ciencias Sociales. Un análisis interdisciplinario con rostro humano. México: Esfinge. pp. 66-93.</li> <li>- Tafoya, E. (2011). Introducción a las Ciencias Sociales. 3ª ed. México: ST. pp. 75-92.</li> </ul> <p>Apoyos digitales:</p> <p><b>Video: Las Ciencias Sociales.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RKxNu4c-aw">https://www.youtube.com/watch?v=RKxNu4c-aw</a></p> <p><b>Video: la importancia de las Ciencias Sociales.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HvXfYYOteOg">https://www.youtube.com/watch?v=HvXfYYOteOg</a></p>

## INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

<b>Corte de aprendizaje 1: Ser humano y Filosofía</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Identificar las características que nos constituyen como seres humanos tomando en consideración la función de la razón y las emociones en nuestras relaciones con los demás y con el mundo.	Elabora un listado de las características que nos constituyen como seres humanos después de haber revisado la siguiente presentación: Henry Osorio. (16 de abr. de 2013). Lo que nos hace Humanos. [PPT]. Disponible en: <a href="https://es.slideshare.net/GOD_IS_A_DJ/lo-que-nos-hace-humanos">https://es.slideshare.net/GOD_IS_A_DJ/lo-que-nos-hace-humanos</a>
Caracterizar el conocimiento filosófico, y los problemas filosóficos.	Elabora una mesa de idea principal referentes al conocimiento y los problemas filosóficos después de leer el siguiente documento: Lozano Paz Moisés y otros. 2.2 Características del saber filosófico en Filosofía 1° Bachillerato. McGraw Hill Education. 15-16 p. Disponible en: <a href="https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448195914.pdf">https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448195914.pdf</a>
<b>Corte de aprendizaje 2: Saber filosófico: reflexivo y sistemático</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Identificar las problemáticas propias de cada disciplina filosófica: Metafísica, ontología, epistemología, lógica, axiología, ética y estética.	Elabora un cuadro resumen que contenga las disciplinas de la filosofía y ejemplifica cada una con un problema de su competencia después de observar el siguiente video: Jared S. G Leo. (5 mar. 2015). Ramas de la Filosofía. Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ns9RRuO5ihw">https://www.youtube.com/watch?v=Ns9RRuO5ihw</a>
Caracterizar los métodos filosóficos: Mayéutico, dialéctico, hermenéutico y fenomenológico.	Después de leer, realiza en tu cuaderno la actividad de aprendizaje que se cita en el siguiente documento: Becerra Téllez Gabriela. Métodos Filosóficos en Introducción a la Filosofía. Colegio de Bachilleres. Plantel 5 "Satélite". Disponible en: <a href="https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/wp-content/material/cuader/in_filos_T2_B2.pdf">https://repositorio.cbachilleres.edu.mx/wp-content/material/cuader/in_filos_T2_B2.pdf</a>

Corte de aprendizaje 3: Filosofía y praxis	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
Explicar los elementos que constituyen la autoconciencia, así como la conciencia social y política.	Elabora un mapa conceptual donde se relacionen los conceptos de: autoconciencia, conciencia social y política. Para ello, utiliza la información de los siguientes documentos:  Autoconciencia en el Diccionario Soviético de Filosofía. Disponible en: <a href="http://www.filosofia.org/enc/ros/autocon.htm">http://www.filosofia.org/enc/ros/autocon.htm</a> EcuRed. Conciencia Social. Disponible en: <a href="https://www.ecured.cu/Conciencia_Social">https://www.ecured.cu/Conciencia_Social</a>
Explicar en qué consiste la praxis en su relación con la filosofía.	Elabora un breve comentario donde expliques la praxis y su relación con la filosofía; ejemplifica como a través de lo anterior se puede transformar la realidad. Para ello, lee el siguiente documento: Sánchez Vázquez Adolfo. (2003). Filosofía y praxis. México. Siglo XXI. 29-38 PP. disponible en: <a href="http://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/FDLPDASVEE.pdf">http://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/FDLPDASVEE.pdf</a>

## APRECIACIÓN ARTÍSTICA I

Corte de aprendizaje 1: Reconocer el arte en la cultura	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos de la cultura (diversidad e identidad culturales).</li> </ul>	<p><b>Sugerencias para lograr los Aprendizajes Esperados:</b></p> <p>A continuación, se presentan las direcciones electrónicas de diversos materiales como recursos en PDF, videos y blogs que podrás consultar para apoyar las actividades que tu</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el concepto del Arte a partir del momento histórico del Renacimiento.</li> <li>• Identifica cuáles son las bellas artes.</li> <li>• Distingue las características principales de:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Pintura</li> <li>b) Teatro</li> <li>c) Danza</li> <li>d) Música</li> <li>e) Fotografía</li> <li>f) Arquitectura</li> <li>g) Cine</li> <li>h) Literatura</li> <li>i) Arte digital</li> </ol> </li> </ul>	<p>maestro(a) te solicitó realizar en este tiempo de contingencia, busca el espacio que evite distracciones para que puedas aprovecharlo al máximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realiza la lectura del siguiente artículo: Identidad cultural un concepto que evoluciona, de Olga Lucía Molano L. [Consultado 29 de julio 2020] Link: <a href="https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf</a> e identifica los siguientes conceptos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cultura</li> <li>✓ Diversidad cultural</li> <li>✓ Expresiones culturales</li> <li>✓ Identidad cultural</li> </ul> </li> <li>– Esta dirección pertenece al Blog Historia del Arte I, el cual aborda el tema del Arte y el Renacimiento: Contexto histórico y características [Consultado 29 de julio 2020] Link: <a href="http://historiadelarte2015-2.blogspot.com/search/label/Arte%20Renacentista">http://historiadelarte2015-2.blogspot.com/search/label/Arte%20Renacentista</a>, realiza la lectura del mismo e identifica el concepto del Arte a partir del momento histórico del Renacimiento, sugerimos las siguientes preguntas como guía para la identificación del mismo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuál es el nuevo significado de Arte, a partir del Renacimiento?</li> <li>✓ ¿Qué aspectos artísticos toman relevancia en el Renacimiento?</li> <li>✓ ¿Qué significa “humanismo” a partir del Renacimiento?</li> </ul> </li> <li>– Para profundizar en el concepto de Arte, sugerimos que también revise los siguientes videos:</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Educativa. Introducción a la historia del arte. [Consultado 29 de julio 2020] Link: <a href="https://youtu.be/-A3xSwoQpKo">https://youtu.be/-A3xSwoQpKo</a></li><li>✓ García, A. ¿QUÉ ES EL ARTE? Cuándo, dónde y por qué. [Consultado 29 de julio 2020] Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vwQYZ8cNpmw">https://www.youtube.com/watch?v=vwQYZ8cNpmw</a></li><li>✓ Muchaud, C. ¿Qué es la historia del arte y para qué sirve? [Consultado 26 de mayo 2018] Link: <a href="https://youtu.be/PJ-vdERRUvg">https://youtu.be/PJ-vdERRUvg</a></li></ul> <p>– Realiza una búsqueda en diversas fuentes de información impresas o electrónicas y anota en tu cuaderno, qué son las bellas artes, asimismo, identifica las características principales de: a) la Pintura, b) el Teatro, c) la Danza, d) la Música, e) la Fotografía, f) la Arquitectura, g) el Cine, h) la Literatura e i) el Arte digital y elabora un cuadro comparativo; recuerda, es muy importante anotar los sitios electrónicos, libros, revistas, entre otros que consultaste así como verificar su confiabilidad.</p> <p>– También, puede revisar el siguiente blog: Términos artísticos: Clasificación sobre arte destinada a aportar ideas, ampliar el vocabulario, ayudarlo a definir, comprender y visualizar los términos relacionados con el arte y los artistas de Gallegos Y. [Consultado 29 de julio 2020] Link: <a href="http://terminosartisticos.blogspot.com/search/label/Arte">http://terminosartisticos.blogspot.com/search/label/Arte</a></p> <p>– A continuación, se presentan diversos Micrositios de la Secretaría de Cultura (<a href="https://www.gob.mx/cultura#598">https://www.gob.mx/cultura#598</a>), los cuales albergan diversos materiales, eventos, revistas, vídeos, evento en líneas, artículos de interés, entre otros que pueden complementar lo que estarán revisando en el semestre, y sobre todo en estos momentos de contingencia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ INBA: <a href="https://inba.gob.mx/">https://inba.gob.mx/</a></li><li>✓ CENART: <a href="https://www.cenart.gob.mx/">https://www.cenart.gob.mx/</a></li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instituto Mexicano de la Cinematografía: <a href="http://www.imcine.gob.mx/">http://www.imcine.gob.mx/</a></li> <li>✓ Palacio de Bellas Artes: <a href="https://palacio.inba.gob.mx/">https://palacio.inba.gob.mx/</a></li> <li>✓ Museo Nacional de Arquitectura: <a href="https://munarq.inba.gob.mx/">https://munarq.inba.gob.mx/</a></li> <li>✓ Fonoteca Nacional: <a href="https://www.fonotecanacional.gob.mx/">https://www.fonotecanacional.gob.mx/</a></li> <li>✓ Centro de Cultura Digital: <a href="https://centroculturadigital.mx/">https://centroculturadigital.mx/</a></li> <li>✓ Cineteca Nacional: <a href="https://www.cinetecanacional.net/">https://www.cinetecanacional.net/</a></li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 2: La función del arte</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la función comunicativa a partir de un mensaje presente en una obra artística).</li> <li>• Identifica la función expresiva presente en una obra artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revisa el video de Pascual, J. El verdadero poder del arte: J. F. Pascual en TEDxRealST. [Consultado 29 de julio 2020] Link: <a href="https://youtu.be/Soqpi2Rxxo">https://youtu.be/Soqpi2Rxxo</a>, asimismo, revisa el siguiente blog Expresión Artística de Mata B. Isela, [Consultado 29 de julio 2020] en <a href="http://expresionartisticauno.blogspot.com/2011/08/concepto.html">http://expresionartisticauno.blogspot.com/2011/08/concepto.html</a>, e identifica los siguientes aspectos y elabora un escrito reflexivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Función comunicativa de una obra de arte, y la</li> <li>✓ Función expresiva presente en una obra artística.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 3: Para entender los elementos del lenguaje artístico</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define los conceptos de los elementos básicos presentes en una obra artística (Punto, línea, plano, volumen, color y textura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revisa el siguiente blog Artes Visuales: Elementos visuales del arte [Consultado 29 de julio 2020] Link: <a href="https://artesvisuales64.tumblr.com/Elementos%20visuales">https://artesvisuales64.tumblr.com/Elementos%20visuales</a> e identifica los siguientes conceptos y elabora un glosario: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Punto</li> <li>✓ Línea</li> <li>✓ Plano</li> <li>✓ Volumen</li> <li>✓ Color</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define los conceptos de los elementos secundarios presentes en una obra artística (Forma, contenido, espacio, tiempo, armonía, equilibrio, ritmo y movimiento).</li> <li>• Elabora un producto con rasgos artísticos que integra los elementos del lenguaje artístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textura</li> <li>– Revisa el siguiente blog Espacio artístico: Los elementos del arte [Consultado 29 de julio 2020] Link: <a href="http://primerespacioartistico.blogspot.com/2009/11/los-elementos-del-arte.html">http://primerespacioartistico.blogspot.com/2009/11/los-elementos-del-arte.html</a> e identifica los siguientes conceptos y elabora un glosario: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forma</li> <li>✓ Contenido</li> <li>✓ Espacio</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Armonía</li> <li>✓ Equilibrio</li> <li>✓ Ritmo</li> <li>✓ Movimiento</li> </ul> </li> <li>– Si deseas profundizar en todos estos conceptos puedes revisar el siguiente documento en PDF: Diseño/Artes Visuales, Manual de Conceptos básicos de Laura Silvia, D. Iñigo y Antonio, A Makhlof. Publicado por la Facultad de Artes de la UAEM: Link: <a href="http://investigacion.uaem.mx/archivos/epub/diseño-artes-visuales/diseño-artes-visuales.pdf">http://investigacion.uaem.mx/archivos/epub/diseño-artes-visuales/diseño-artes-visuales.pdf</a></li> <li>– Por último, revisa los siguientes videos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un día para cambiar el mundo a través del arte y la cultura   Jordi Albareda   TEDxU Deusto Madrid. [Consultado 29 de julio 2020] Link: <a href="https://youtu.be/L99QD4DSf2Q">https://youtu.be/L99QD4DSf2Q</a></li> <li>✓ Muñiz, J. Cómo Desarrollar la Creatividad. [Consultado 29 de julio 2020] Link: <a href="https://youtu.be/9TwoHHaac8">https://youtu.be/9TwoHHaac8</a></li> <li>✓ Gema de Pablo. Colegio Villalkor. Cómo podemos desarrollar la creatividad (Consultado el 28 de julio de 2021) Link: <a href="https://villalkor.com/como-podemos-desarrollar-la-creatividad/">https://villalkor.com/como-podemos-desarrollar-la-creatividad/</a></li> </ul> </li> <li>- Elabora un producto con rasgos artísticos en el que se observen los elementos básicos y secundarios que conforman el lenguaje artístico, recuerda puede ser un</li> </ul>
--	--

	<p>dibujo, una fotografía o una expresión artística que integre los elementos antes revisados. Cualquier duda u orientación que requieras deberás hacerla a tu profesor para que te dé las indicaciones pertinentes.</p>
--	--

## ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS I

Corte de aprendizaje 1: Componentes de la capacidad funcional para la práctica de ejercicio	
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo
<p>Define diversos conceptos de la Cultura Física y el Deporte y su importancia.</p>	<p>– Revisa el sitio oficial de la CONADE, específicamente el que refiere a “Cultura física, un medio para vencer problemas sociales y de salud” e identifica los siguientes conceptos <b>Cultura Física y Deporte</b> <a href="https://www.gob.mx/conade/prensa/cultura-fisica-un-medio-para-vencer-problemas-sociales-y-de-salud">https://www.gob.mx/conade/prensa/cultura-fisica-un-medio-para-vencer-problemas-sociales-y-de-salud</a>, responde las siguientes preguntas y elabora un escrito de reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué problemas busca combatir la cultura física?</li> <li>✓ ¿A nivel social, cuáles son los beneficios de la cultura física?</li> <li>✓ ¿Prácticas con regularidad algún deporte?</li> <li>✓ ¿Cómo te sientes al practicarlo?</li> <li>✓ Si no practicas algún deporte con regularidad, ¿Realizas algún tipo de actividad física?</li> <li>✓ ¿Cuál?</li> </ul>

<p>Analiza la relación de los hábitos de alimentación saludable con la mejora de la salud.</p>	<p>– La siguiente dirección electrónica, <a href="https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/healthy-diet">https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/healthy-diet</a> pertenece a la Organización Mundial de la Salud, en el que se describe la importancia de llevar una alimentación sana, lee con detenimiento cada una de las recomendaciones y elabora un organizador gráfico, a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica con tus propias palabras ¿Qué es una alimentación saludable?</li> <li>✓ ¿Cómo crees que mejora o contribuye a la salud una alimentación balanceada?</li> <li>✓ ¿Cómo afecta al organismo un alto consumo de azúcares?</li> <li>✓ ¿Qué problemas de salud puede traer el consumo elevado de sodio?</li> <li>✓ ¿Cómo puede reducirse la ingesta elevada de azúcares?</li> <li>✓ ¿Qué medidas permitirían promover una alimentación saludable?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las partes del cuerpo humano y los principales tejidos involucrados en la práctica deportiva (músculos, ligamentos, tendones y sistema cardio-respiratorio).</li> </ul>	<p>– Realiza la lectura del siguiente artículo electrónico “Huesos, músculos y articulaciones” de Rady Children’s que se encuentra en la siguiente dirección electrónica: <a href="https://www.rchsd.org/health-articles/huesos-msculos-y-articulaciones/#:~:text=En%20conjunto%2C%20los%20huesos%2C%20los,realizar%20las%20actividades%20f%C3%ADsicas%20cotidianas.">https://www.rchsd.org/health-articles/huesos-msculos-y-articulaciones/#:~:text=En%20conjunto%2C%20los%20huesos%2C%20los,realizar%20las%20actividades%20f%C3%ADsicas%20cotidianas.</a> y elabora un cuadro comparativo en el que identifiques, características y cómo funcionan, las siguientes partes del cuerpo humano al realizar la actividad física:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Músculo</li> <li>✓ Ligamentos</li> <li>✓ Tendones</li> <li>✓ Sistema cardio-respiratorio</li> </ul> <p>– Escribe tus respuestas en tu cuaderno y comenta con tu familia acerca de la importancia de llevar una vida saludable.</p>

<b>Corte de aprendizaje 2: Desarrollo de la forma física</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características de una dieta: completa, equilibrada, higiénica, suficiente, variada y adecuada balanceada.</li> <li>• Analiza la importancia de cada etapa en el diseño de una rutina de acondicionamiento física considerando su esquema corporal para mejorar su estado físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Mantener una alimentación sana y equilibrada te ayuda a desarrollar un estado de salud óptimo, así como a ejercitarte con energía, a continuación, se presentan información relevante acerca de la importancia de hidratarse adecuadamente y alimentarte de forma variada y equilibrada. La siguiente información sobre la “La Jarra del buen beber ofrece consejos acerca de mantenerse bien hidratado”: <a href="https://www.gob.mx/profeco/documentos/la-jarra-del-buen-beber-la-importancia-de-mantener-te-bien-hidratado?state=published">https://www.gob.mx/profeco/documentos/la-jarra-del-buen-beber-la-importancia-de-mantener-te-bien-hidratado?state=published</a> y en este sitio se habla sobre, “El plato del bien comer”: <a href="https://www.gob.mx/siap/es/articulos/el-plato-del-bien-comer">https://www.gob.mx/siap/es/articulos/el-plato-del-bien-comer</a>. Elabora un menú que te permite comer cantidades adecuadas y con la variedad necesaria de alimentos para tener energía y realizar la actividad deportiva de manera adecuada.</li> <li>□ Realiza la lectura del material, “Plan individualizado de acondicionamiento físico” del Instituto de Educación Superior Rey Fernando VI, que se encuentra en el siguiente enlace: <a href="https://efiesreyfernandovi.files.wordpress.com/2011/10/plan-de-acondicionamiento-fc3adsico1.pdf">https://efiesreyfernandovi.files.wordpress.com/2011/10/plan-de-acondicionamiento-fc3adsico1.pdf</a></li> <li>□ Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es el acondicionamiento físico?</li> <li>✓ ¿Qué efectos tiene el acondicionamiento físico en el organismo?</li> <li>✓ ¿Qué tipo de ejercicio físico se recomienda?</li> <li>✓ ¿Cuáles son los principios del entrenamiento?</li> </ul> </li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 3: Mejora de la condición física a través de la habilidad motriz</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la relación funcional de los órganos y sistemas al realizar la actividad física, así como las características del metabolismo aeróbico y anaeróbico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realiza la lectura sobre “Ejercicio aeróbico y anaeróbico, dos formas de adquirir energía, de la CONADE, reflexiona acerca del funcionamiento de los órganos y sistemas al realizar la actividad física. <a href="https://www.gob.mx/conade/prensa/ejercicio-aerobico-y-anaerobico-dos-formas-de-adquirir-energia">https://www.gob.mx/conade/prensa/ejercicio-aerobico-y-anaerobico-dos-formas-de-adquirir-energia</a>. Anota tus respuestas en tu cuaderno.</li> <li>– Retomando la lectura del documento, “Plan individualizado de acondicionamiento físico” del Instituto de Educación Superior Rey Fernando VI, identifica la siguiente</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña su plan de acondicionamiento físico considerando antecedentes familiares y hábitos alimenticios que le permitan mejorar y mantener un estado de salud óptimo.</li> </ul>	<p>información para el diseño de tu plan de acondicionamiento físico, no olvides considerar tu antecedentes familiares y hábitos alimenticios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Componentes de la carga             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Volumen, intensidad y recuperación.</li> </ul> </li> <li>✓ Componentes de la carga             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Guion del trabajo del plan del entrenamiento.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

## ORIENTACIÓN I

<b>Corte de aprendizaje 1: Habilidades para la vida y proyecto de vida</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<p>Comprende la importancia y beneficios de desarrollar las habilidades para la vida (autoconocimiento, manejo de emociones y sentimientos, toma de decisiones y solución de problemas) para lograr una interacción positiva dentro y fuera del entorno escolar.</p>	<p>Revisa la información que se te plantea y, con base en lo que se describe, elabora un collage donde reflejes la presencia y/o ausencia de las habilidades para la vida que consideras corresponden a tu personalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de habilidades para la vida propuesta por la OMS <a href="https://habilidadesparalavida.net/habilidades.php">https://habilidadesparalavida.net/habilidades.php</a></li> <li>• Propuesta del blog Promoción y Educación para la Salud. <a href="https://habilidadesparalavida.net/habilidades.php">https://habilidadesparalavida.net/habilidades.php</a></li> <li>• HABILIDADES PARA LA VIDA Manual de Conceptos Básicos para Facilitadores y Educadores. <a href="http://www.cedro.org.pe/emprendimientojuvenil/images/pdf/habilidadesparalavidamanualdeconceptos16agosto.pdf">http://www.cedro.org.pe/emprendimientojuvenil/images/pdf/habilidadesparalavidamanualdeconceptos16agosto.pdf</a></li> <li>• Mentes liberadas. 10 habilidades para la vida.</li> </ul>

	<a href="https://www.mentesliberadas.com/2017/10/30/10-habilidades-para-la-vida-y-contra-el-bullying/">https://www.mentesliberadas.com/2017/10/30/10-habilidades-para-la-vida-y-contra-el-bullying/</a>
Elabora un proyecto de vida que le permita reconocer lo que posee, lo que debe desarrollar para el logro de metas y objetivos personales, académicos y profesionales, así mismo que apoye a la comunidad.	<p>Elabora un proyecto de vida con un alcance de 10 años donde señales las habilidades a desarrollar, así como las fortalezas que posees para lograrlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de proyecto de vida: explicación de qué es un proyecto de vida y de qué dependerá poder alcanzarlo. Además, pasos y consejos para lograr los objetivos. <a href="https://concepto.de/proyecto-de-vida/">https://concepto.de/proyecto-de-vida/</a> <a href="https://concepto.de/proyecto-de-vida/#:~:text=Un%20proyecto%20de%20vida%20es,gustos%20personales%2C%20valores%20o%20habilidades.">https://concepto.de/proyecto-de-vida/#:~:text=Un%20proyecto%20de%20vida%20es,gustos%20personales%2C%20valores%20o%20habilidades.</a></li> <li>• ¿Cómo realizar mi proyecto de vida? <a href="https://www.occ.com.mx/blog/proyecto-de-vida/">https://www.occ.com.mx/blog/proyecto-de-vida/</a></li> <li>• Como crear tu proyecto de vida en 5 pasos. <a href="https://carlicas.com/proyecto-de-vida/">https://carlicas.com/proyecto-de-vida/</a></li> </ul>
<b>Corte de aprendizaje 2: Habilidades de pensamiento</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
Reconoce las habilidades de pensamiento y las funciones cognitivas que favorecen la construcción significativa del aprendizaje.	<p><b>Sugerencias para lograr los <i>Aprendizajes Esperados</i>:</b></p> <p>Elabora un organizador gráfico en el que establezcas la relación entre las habilidades de pensamiento y las funciones cognitivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades básicas del pensamiento. <a href="https://cursos.clavijero.edu.mx/cursos/003_hp/modulo1/contenidos/tema1.5.html?opc=1">https://cursos.clavijero.edu.mx/cursos/003_hp/modulo1/contenidos/tema1.5.html?opc=1</a> <a href="https://definicion.de/habilidad-del-pensamiento/">https://definicion.de/habilidad-del-pensamiento/</a> <a href="https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-del-pensamiento.html">https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-del-pensamiento.html</a> <a href="https://www.cepvi.com/index.php/psicologia-infantil/desarrollo/desarrollo-cognitivo-el-pensamiento-del-adolescente">https://www.cepvi.com/index.php/psicologia-infantil/desarrollo/desarrollo-cognitivo-el-pensamiento-del-adolescente</a></li> </ul>

	<p>Funciones cognitivas.</p> <p><a href="https://www.neuronup.com/es/areas/functions">https://www.neuronup.com/es/areas/functions</a>  <a href="https://blog.neuronup.com/ejercicios-trabajar-funciones-cognitivas/">https://blog.neuronup.com/ejercicios-trabajar-funciones-cognitivas/</a>  <a href="http://www.eduforics.com/es/cerebro-adolescente-desarrollar-las-funciones-ejecutivas-la-educacion-secundaria/">http://www.eduforics.com/es/cerebro-adolescente-desarrollar-las-funciones-ejecutivas-la-educacion-secundaria/</a></p>
<p>Practica con diferentes ejercicios la habilidad de análisis y síntesis</p>	<p>Analiza la manera en que te relacionas (de manera interpersonal) estableciendo las razones por las que te unes a diferentes grupos y/o personas, posteriormente escribe tus conclusiones a manera de texto argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La síntesis: esa habilidad tan descuidada y cómo mejorarla.  <a href="https://www.amaliorey.com/2018/06/10/la-sintesis-esa-habilidad-tan-descuidada-y-como-mejorarla-post-573/">https://www.amaliorey.com/2018/06/10/la-sintesis-esa-habilidad-tan-descuidada-y-como-mejorarla-post-573/</a></li> </ul> <p><a href="http://brd.unid.edu.mx/recursos/CL02/3.Desarrollo%20de%20habilidades%20del%20pensamiento.pdf?603f00">http://brd.unid.edu.mx/recursos/CL02/3.Desarrollo%20de%20habilidades%20del%20pensamiento.pdf?603f00</a>  <a href="https://prezi.com/gvedqlrwuhmp/habilidad-de-analisis-y-sintesis/">https://prezi.com/gvedqlrwuhmp/habilidad-de-analisis-y-sintesis/</a>  <a href="https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/anc3a1lisis-y-sc3adntesis-y-comprensic3b3n-lectora.pdf">https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/anc3a1lisis-y-sc3adntesis-y-comprensic3b3n-lectora.pdf</a></p>
<p>Ejercita habilidades de pensamiento, creativo y crítico.</p>	<p>Mediante un texto argumentativo ejercita tu pensamiento creativo y crítico sobre algún tema que te guste (tatuajes, piercing, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades Críticas y Creativas de Pensamiento  <a href="https://docs.google.com/viewer?a=v&amp;pid=sites&amp;srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbXnaWxhZ3VpY2FzfGd4OjU3YTExMjl3MjcxYzk1NGE">https://docs.google.com/viewer?a=v&amp;pid=sites&amp;srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbXnaWxhZ3VpY2FzfGd4OjU3YTExMjl3MjcxYzk1NGE</a></li> </ul> <p><a href="https://bcapp.eu/es/genie-actions/habilidades-de-pensamiento-critico-y-creativo">https://bcapp.eu/es/genie-actions/habilidades-de-pensamiento-critico-y-creativo</a>  <a href="https://www.redalyc.org/jatsRepo/2991/299152904005/html/index.html">https://www.redalyc.org/jatsRepo/2991/299152904005/html/index.html</a>  <a href="http://brd.unid.edu.mx/recursos/CL02/3.Desarrollo%20de%20habilidades%20del%20pensamiento.pdf?603f00">http://brd.unid.edu.mx/recursos/CL02/3.Desarrollo%20de%20habilidades%20del%20pensamiento.pdf?603f00</a></p>

<b>Corte de aprendizaje 3: Estrategias de aprendizaje</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales de apoyo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la estrategia de aprendizaje de resumen en textos académicos de otras asignaturas.</li> </ul>	<p>Resumen de un texto argumentativo de la asignatura que más te guste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pimienta J (2012) Estrategias de enseñanza aprendizaje. México: Pearson. <a href="http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf">http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf</a></li> <li>Resumen como estrategia de aprendizaje. <a href="https://www.abc.com.py/articulos/el-resumen-como-estrategia-de-aprendizaje-y-evaluacion-de-proceso-1014104.html">https://www.abc.com.py/articulos/el-resumen-como-estrategia-de-aprendizaje-y-evaluacion-de-proceso-1014104.html</a></li> <li>Estrategias didácticas para el aprendizaje <a href="https://www.academia.edu/36090833/Estrategias_didácticas_para_el_aprendizaje_significativo_en_contextos_universitarios">https://www.academia.edu/36090833/Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre los conceptos de un texto académico de una asignatura. (Mapa Conceptual)</li> </ul>	<p>Con base en el resumen de tu asignatura favorita elabora un mapa conceptual (con conceptos principales y secundarios).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pimienta J (2012) Estrategias de enseñanza aprendizaje. México: Pearson. <a href="http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf">http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf</a></li> <li>Estrategias didácticas para el aprendizaje <a href="https://www.academia.edu/36090833/Estrategias_didácticas_para_el_aprendizaje_significativo_en_contextos_universitarios">https://www.academia.edu/36090833/Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios</a></li> <li>Mapa conceptual, una estrategia de aprendizaje significativa. <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/v9n2/art07.pdf">http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/v9n2/art07.pdf</a></li> </ul>