



[Guía de estudio]

SEXTO
SEMESTRE

Inglés VI



PLAN 2014
ACTUALIZADO



PLAN 2014

ACTUALIZADO

CRÉDITOS

Autores:

Angélica Ruíz Rojas
Profesora del Plantel 5 Satélite
Elvira Nadieshla Aragón Grijalva
Profesora de los planteles 3 y 20

Coordinadores:

Coordinadora de la Academia de Inglés

Jocabed Alvarez Mendoza

Analista curricular:

Martha María Magdalena Márquez Milán

PRESENTACIÓN

Con la finalidad de acompañar el trabajo con el plan y programas de estudio vigentes, además de brindar un recurso didáctico que apoye al cuerpo docente y al estudiantado en el desarrollo de los aprendizajes esperados; el Colegio de Bachilleres desarrolló, a través de la Dirección de Planeación Académica y en colaboración con el personal docente de los veinte planteles, las guías de estudio correspondientes a las tres áreas de formación: básica, específica y laboral.

Las guías pretenden ser un apoyo para que las y los estudiantes trabajen de manera autónoma con los contenidos esenciales de las asignaturas y con las actividades que les ayudarán al logro de los aprendizajes; el rol del cuerpo docente como mediador y agente activo en el aprendizaje del estudiantado no pierde fuerza, por el contrario, se vuelve fundamental para el logro de las intenciones educativas de este material.

Las guías de estudio también son un insumo para que las y los docentes lo aprovechen como material de referencia, de apoyo para el desarrollo de sus sesiones; o bien como un recurso para la evaluación; de manera que, serán ellos, quienes a partir de su experiencia definirán el mejor uso posible y lo adaptarán a las necesidades de sus grupos.

El Colegio de Bachilleres reconoce el trabajo realizado por el personal participante en la elaboración y revisión de la presente guía y agradece su compromiso, entrega y dedicación, los cuales se reflejan en el servicio educativo pertinente y de calidad que se brinda a más de 90,000 estudiantes.



INTRODUCCIÓN



El estudio de una segunda lengua está fundamentado en el documento internacional denominado Marco Común Europeo de la Enseñanza de Lenguas (MECR) el cual define aspectos tales como el vocabulario requerido para cada nivel de competencia, los elementos gramaticales y la secuencia de los contenidos requeridos para desarrollar las competencias comunicativas, las cuales van desde una conversación básica hasta un diálogo estándar desarrollando las cuatro habilidades comunicativas tales como la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y la comprensión auditiva.

El propósito de esta guía es proporcionar un apoyo para la revisión y estudio de los contenidos esenciales correspondientes a la asignatura de Inglés VI, los cuales fueron seleccionados como un referente mínimo de lo que debes aprender.

Es relevante que previamente des una revisión a tus apuntes de Inglés V y que actives tus competencias de comprensión lectora mientras haces uso de las TIC.

Es importante enfatizar que el desarrollo de esta guía puede ser de carácter autogestivo, por lo que será necesaria una motivación individual de trabajo, de análisis y de comprensión de las situaciones planteadas.

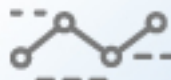


ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	4
CORTE DE APRENDIZAJE 1	6
Conocimientos previos	8
Contenidos	11
Autoevaluación	17
Fuentes Consultadas	19
CORTE DE APRENDIZAJE 2	20
Conocimientos previos	22
Contenidos	25
Autoevaluación	34
Fuentes Consultadas	37
CORTE DE APRENDIZAJE 3	38
Conocimientos previos	40
Contenidos	42
Autoevaluación	54
Fuentes Consultadas	56
EVALUACIÓN FINAL	57

CORTE

1



Conversando sobre experiencias

Aprendizajes esperados:

- Distingue las estructuras gramaticales de los tiempos perfectos y perfectos continuos.
- Emplea la estructura del presente perfecto continuo de forma afirmativa, negativa, interrogativa y con preguntas informativas, en la elaboración de textos.
- Emplea el infinitivo y el gerundio en oraciones que contienen dos verbos seguidos.

Al finalizar el corte, serás capaz de expresar situaciones que comenzaron en el pasado y que continúan en el presente y otras que comenzaron en el pasado antes de que otra acción ocurriera; diferenciarás el significado entre verbos comunes y verbos compuestos y el uso del gerundio y el infinitivo en textos que contienen dos verbos seguidos.

RECOMENDACIÓN

Te sugerimos, revises los aprendizajes esperados antes de iniciar con el estudio del corte, realiza las anotaciones que sean necesarias.



- Verbo auxiliar *To be*
- Presente perfecto
- Preposiciones de lugar
- Preguntas *Wh*

Identifica lo que debes
saber para que la
comprensión de los
contenidos sea más fácil,
si descubres que has
olvidado algo ¡repásalo!



1. Completa la siguiente tabla, puedes apoyarte en tu diccionario.

PRESENT	PAST	PAST PARTICIPLE	MEANING
Example: put	put	put	poner
	collected		
			checar
remove			
	paid		
			colocar
		missed	
carry			
	flew		

2. Relaciona las imagenes con las preposiciones en el recuadro.

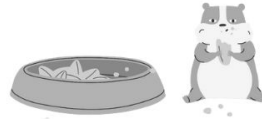












next to above **under** on the left **between** in front of

3. Ordena las siguientes oraciones.

1. have/ I/ times/ read/ this/ many/ book

2. room/ has/ He/ his/ painted

3. Stella/two/been /Mexico/ has/ in/ times

4. 2021/ have/ I/ Canada/ since/ lived/ in



Consulta los siguientes videos para que tengas todo tu conocimiento previo.

<https://youtu.be/zDM876Rqjgw>
<https://youtu.be/y210Rmgq-MU>
<https://youtu.be/CQqzsAZM9cY>
<https://youtu.be/NCWgk9yxWX0>
<https://youtu.be/axVau1YIEkU>
https://youtu.be/7rc_YScjHg
https://youtu.be/IBzERG_rB9k
<https://youtu.be/VOLwqpYOoU8>
<https://youtu.be/Y2hDGw1QvMA>
https://youtu.be/Mbw9Y_pnGjY





RESENTE PERFECTO CONTINUO

El presente perfecto continuo sirve para referirnos a: acciones no terminadas, es decir, que empezaron en el pasado y continúan en el momento presente.

Estructura Gramatical:

Affirmative:

Sujeto + **have o has** + **been** + Verbo en Pasado Participio + Complemento

Ejemplos:

I have been studying in High School since one year ago.
 Rose has been working as a waitress for the past week.
 Alex has been taking English Classes for many years.
 The workers have been painting the school for ten days.
 The birds have been chirping since the morning.

Negativo:

Subject + Have not / haven't or Has not / hasn't + been + Verb Past Participle + Complement.

Ejemplos:

I have not been studying in High School since one year ago.
 Rose hasn't been working as a waitress for the past week.
 Alex has not been taking English Classes for many years.
 The workers haven't been painting the School for ten days.
 The birds have not been chirping since the morning.

Interrogativo:

Have or has + Subject + Been + Verb Past Participle + Complement + ?

Ejemplos:

Have you been studying in High school since one year ago?
Has Rose been working as a Waitress for the past week?
Has Alex been taking English classes for many years?
Have the workers been painting the school for ten days?
Have the birds been chirping since the morning?

Actividad 1. Completa las siguientes oraciones en Presente Perfecto Continuo usando el verbo en paréntesis.

Ejemplo: She **has been working** here for five years.

1. I _____ (study) all day.
2. Kelly _____ (live) in Boston for two months.
3. The child _____ (play) a game for two hours.
4. Christina _____ (teach) at this school since 2017.
5. Rick _____ (swim) in the pool for five hours.
6. They _____ (watch) TV too much recently.

Actividad 2. Escribe una oración en Presente Perfecto Continuo usando los verbos del recuadro.

Ejemplo: Leo has been wearing that clothes for two days.

fly / send / wear / write / stand / swim

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Actividad 3. Escribe oraciones en PPC en su forma negativa, a partir de las siguientes palabras.

Ejemplo: Robert/ climb/ the last two years

Robert hasn't been climbing that mountain the last two years.

1. It / rain / lately.

2. I / swim / today.

3. You / cook / this year.

4. We / study / enough for our exams.

5. She / read / much this week.

Actividad 4. Cambia a negativo, el sentido de las siguientes oraciones.

Ejemplo: Helen has been cooking the last three weeks.

Helen hasn't been cooking the last three weeks.

1. Lisa has been installing for one hour.

2. Sean has been drawing all day.

3. Robert has been washing the car all morning.

4. Sue has been doing the laundry since yesterday.

5. They have been sleeping since last night.

Actividad 5. Cambia a su forma interrogativa las siguientes oraciones.

Ejemplo: My sister has been working in Walmart for 5 years.

Has my sister been working in Walmart for 5 years?

1. It has not been snowing outside all day.

2.Ruth and Caro haven't been playing Rummy 45 all afternoon.

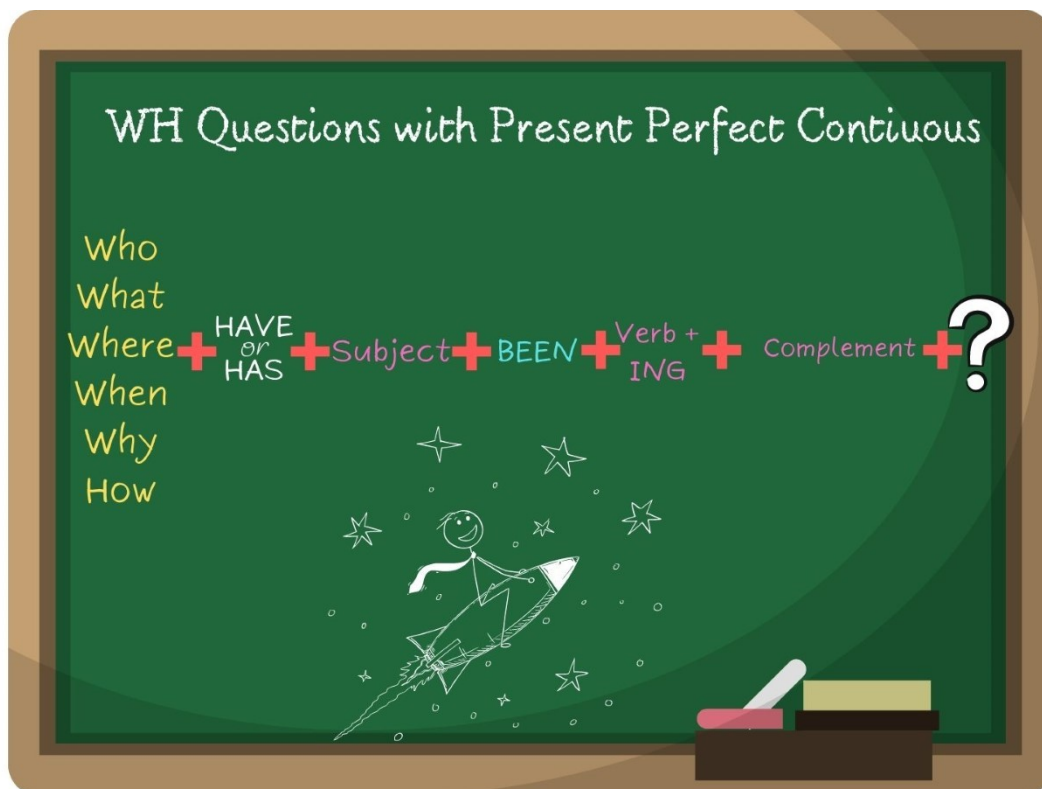
3.Jason has not been listening to the radio all day long.

4.She has been cooking since this morning.

5.The dogs have been barking since last night.

Presente Perfecto Continuo con preguntas Wh

También podemos usar las preguntas *Wh* para realizar preguntas. Solo debes seguir la siguiente regla gramatical:



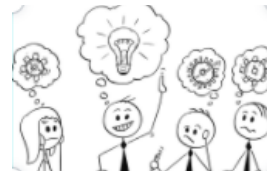
Ejemplos:

How long have you been waiting for the doctor?

Why have they been copying during the exam?

What has Robert been doing all day before his mother arrived?

Why has she been crying since her boyfriend left?



Actividad 6. Cambia las siguientes oraciones a su forma interrogativa usando las preguntas *Wh*.

Ejemplo: My sister has been traveling for 6 months.

Who has been traveling for 6 months? My sister.

1. She has been waiting for the manager for 20 minutes.

2. Jason has been reading that book all day.

3. I have been buying my medicines at the drug store.

4. They have been writing e-mails all day.

5. We have been playing badminton all afternoon.

Actividad 7. Escribe oraciones interrogativas a partir de las palabras dadas.

Ejemplo: Where / been working

Where has your sister been working?

1. Where / been running

2. Which / been watching

3. What / been baking

4. Why / been laughing

5. Who / been bringing

Gerundios e infinitivos

En inglés, a menudo los verbos van seguidos de otra acción. En estos casos, debemos elegir usar un infinitivo o gerundio.

Un gerundio es la forma de un verbo que termina en **ING**.

Ejemplo: Swimming / Reading.

Un infinitivo es la forma de **TO + Verbo en forma simple**

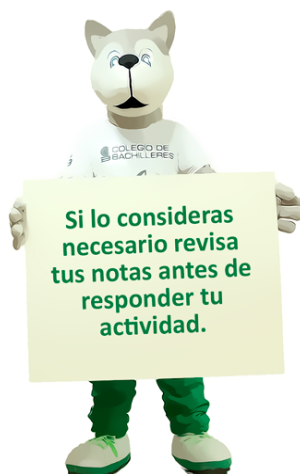
Ejemplo: to swim / to read

Usamos gerundios:

- Después de ciertos verbos - I **enjoy singing**.
- Después de las preposiciones - I drank a cup of coffee **before leaving**.
- Como sujetos - **Swimming** is good exercise.

Usamos infinitivos:

- Después de ciertos verbos - We **decided to leave**.
- Después de varios adjetivos - It's **difficult to get** up early.





Este apartado tiene el propósito de brindarte un momento de reflexión sobre tu desempeño en el corte. Responde las siguientes preguntas

Evaluación actitudinal

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente en desacuerdo
Organizo mi tiempo de estudio.			
Tengo un espacio exclusivo para estudiar.			
Relaciono mi aprendizaje con mi contexto.			
Utilizo diferentes fuentes de consulta, material físico y virtual.			
Gestiono mi aprendizaje usando organizadores gráficos y elaborando resúmenes.			

Evaluación aptitudinal.

1. Selecciona la opción correspondiente.

1. Samuel and Abby _____ taking notes during the class.
a) had b) have been c) have never
2. Ximena has been _____ of her grandma for the last two months.
a) taking care b) took care c) taken care
3. Officer Cullier _____ working at the police station since 1995.
a) had been b) have been c) has been
4. _____ have you been doing lately?
a) Who b) Why c) What
5. _____ long she has been waiting for the interview?
a) Where b) How c) Which
6. _____ have you been stealing food from the restaurant?
a) Where b) What c) Why

1. Completa las oraciones con el verbo en gerundio o infinitivo.

1. It has been impossible _____ (contact) Candance.
2. They enjoy _____ (watch) comedy movies.
3. I can't stand _____ (study) in a noise place.
4. _____ (swim) 30 min at day helps you to improve your condition.
5. Please don't hesitate _____ (call) me if you have any question.
6. I am learning _____ (speak) English.
7. Do you mind _____ (give) me a hand?



- Cath McLellan (17 febrero 2020), “El presente perfecto continuo” Recuperado: <https://www.britishcouncil.es/blog/presente-perfecto-continuo#:~:text=El%20present%20perfect%20continuous%20sirve,y%20contin%C3%BAo%20en%20%C3%A9l%5D>).
- Nina r (s/f), “Juntando dos verbos en Inglés: to + verb o verb ing”. Recuperado: <https://englishlive.ef.com/es-es/blog/gramatica-ingles/verbos-compuestos-juntando-en-ingles/>
- Senoaid (s/f), “Gerunds and Infinitives”, Recuperado: <https://www.perfect-english-grammar.com/gerunds-and-infinitives.html>
- Basic English Speaking (s/f), “WH-questions (Question Words)” Recuperado: <https://basicenglishspeaking.com/wh-questions/>
- British Council Cath Mclellan (17 Febrero 2020) “El presente Perfecto Continuo” Recuperado: <https://www.britishcouncil.es/blog/presente-perfecto-continuo#:~:text=El%20present%20perfect%20continuous%20sirve,y%20contin%C3%BAo%20en%20%C3%A9l%5D>



CORTE

2

Conversando sobre nuestras inquietudes

Aprendizajes esperados:

- Reconoce el uso de *both*, *so*, *too*, *either* y *neither*
- Diferencia el uso de *both*, *so*, *too*, *either* y *neither*.
- Emplea *both*, *so*, *too*, *either* y *neither* para expresar opiniones en diferentes contextos.
- Construye enunciados en donde no se especifica el sujeto, el lugar o el objeto en cuestión.



Serás capaz de estructurar preguntas indirectas dentro de otras preguntas o aseveraciones, proporcionarás información acerca de dos elementos utilizando ciertos determinantes y construirá ideas a partir de pronombres relativos y pronombres indefinidos.

Para que logres desarrollar los aprendizajes esperados correspondientes al corte 2 es importante que reactives los siguientes conocimientos:

- Repaso de tiempos gramaticales
- Identificar oraciones positivas y oraciones negativas
- Auxiliares positivos y negativos de los tiempos gramaticales



Identifica lo que debes
saber para que la
comprensión de los
contenidos sea más fácil,
si descubres que has
olvidado algo ¡repásalo!

1. Escribe una (P) en oraciones positivas y una (N) en oraciones negativas.

- | | |
|---------------------------------|-----|
| Ana reads a book. | () |
| German didn't swim yesterday | () |
| Peter won't study for his exam. | () |
| Rita can speak French | () |
| Anna doesn't teach Math. | () |

2. Relaciona las columnas

- | | |
|--|---|
| 1. David loves Azul | a) Ability in present |
| 2. Camila sang the same song
Yesterday | b) Present Perfect |
| 3. I will travel around the world | c) Idiomatic Future |
| 4. Hector was reading a horror book | d) Simple Past |
| 5. Frank and Mike are sleeping, because they
are tired | e) Simple Future |
| 6. Gina is going to play soccer | f) Simple Present |
| 7. Samantha could sleep all the day. | g) Present Progressive or
Continuous |
| 8. Abigail and Lucero have studied English for seven
months | h) Present Perfect Continuous |
| 9. Ross has been playing the guitar for a long time. | i) Past Progressive or Continuous |
| 10. Fernanda can ride a horse. | j) Ability in past |

3. Cambia las oraciones a forma negativa

Ejemplo:

1. David loves Azul

David doesn't love Azul

2. Camila sang the same song yesterday

3. I will travel around the world

4. Hector was reading a horror book

5. Frank and Mike are sleeping because they are tired

6. Gina is going to play soccer

7. Abigail and Lucero have studied English for seven months.

8. Fernanda can ride a horse.

9. Samantha could sleep all the day.

Aprende a decir **YO TAMBIÉN** **YO TAMPOCO**

Las palabras que se utilizan para expresar esto son: *either*, *neither*, *so* y **too**. Es importante tener presentes el significado de estas palabras para hacer buen uso de cada una de ellas.

Too y **So** significan en inglés “También” aunque significan lo mismo el lugar donde van escritos va a variar, lo mismo pasa con **Either** y **Neither** que significan en inglés “tampoco”, para darles un uso gramatical correcto diremos que son construcciones concretas que se utilizan para mostrar coincidencia con aquello que ha expresado otra persona.

Too e Either se escriben siempre al final de la frase a diferencia de So y Neither que se escriben siempre al principio de la frase.

Construcción Concreta	Enunciados Positivos	Enunciados Negativos	Posición en la frase	Ejemplo
Too (también)	X		Al final	I like Sea food I do too
So (en este contexto es también)	X		Al principio	I like Sea food So do I
Either (tampoco)		X	Al final	They don't like waking up early I don't either
Neither (en este contexto es tampoco)		X	Al principio	They don't like waking up early Neither do I

So

So + verbo auxiliar o modal (positivo) + sujeto

She plays soccer. (Ella juega futbol).

So do I. (Yo también “juego futbol”)



Si nos damos cuenta la primera oración es la información que nos dan y la segunda oración es la opinión que damos.



Too

Sujeto + verbo auxiliar o modal (positivo) + **too**

She plays soccer



I do **too** (Yo también "juego futbol")



Neither

Neither + verbo auxiliar o modal (positivo) + sujeto

She doesn't play soccer (Ella no juega futbol).



Neither do I (Yo tampoco)



Si nos damos cuenta la oración de información está en negativa, por eso usamos Neither, aunque utilizaremos el verbo auxiliar o modal en positivo, (porque Neither por si solo es negativo) y no podemos poner dos negaciones porque entonces sería positiva la opinión, es por eso que ponemos el verbo auxiliar o modal en positivo

EITHER

Sujeto + verbo auxiliar o modal + **either**

She doesn't play soccer.



I don't **either**. (Yo tampoco "juego futbol")



Aquí si notamos el verbo auxiliar o modal va en negativo para poder decir que tampoco lo hacemos.

Nota: El verbo auxiliar o modal va a depender del tiempo gramatical de la oración de información que nos dan

Tenses	Present	Past	Future
Simple	do / does	did	will is / are / am + going to (idiomatic)
Continuous	is / are / am	was / were	will be
Perfect Simple	have / has	had	will have
Perfect Continuous	have been / has been	Had been	will have been

Modal

can

could

be able to

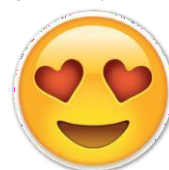
BOTH

- La partícula **both** (ambos) se utiliza en frases afirmativas y precede a un sustantivo en plural. Cuando ya sabemos a qué nos referimos, no es necesario mencionar el sustantivo.

What do you like red one or blue one? (¿Cuál te gusta el rojo o el azul)



I like **both** (Ambos me gustan)



- Puede ir seguido de la preposición **of**, aunque es opcional. No obstante, será **obligatorio** su uso cuando **both** preceda a un pronombre de objeto en plural (*us, you, them*).

Have you read these books? (¿Has leído estos libros?)

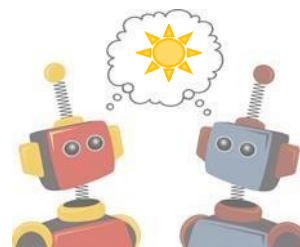


Yes, I have read **both** of them. Or Yes. I have read them **both**. (Sí, he leído ambos)



- También se puede utilizar con verbos. Su posición en la frase será delante del verbo principal, pero detrás del verbo *to be*.

They are both thinking the same. (Ambos están pensando en lo mismo)



- La partícula **both** puede utilizarse con la partícula **and** para expresar dos características relacionadas con un mismo elemento, o bien que dos personas o cosas comparten una o más características. Su traducción sería (*tanto...como / a la vez / además*). A veces en español ya queda implícito y no tiene traducción.



Both Zara and Patty like pizza. (Tanto a Zara como a Patty les gusta la pizza)

The car is both expensive and sporty. (*Este carro es caro y deportivo a la vez*)

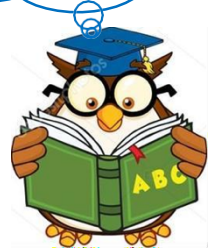


ACTIVITIES

1. Relaciona las columnas

I don't remember
You forgot the gift
You are studying economics
He'll come back at 8:00 pm
She has gone home
They didn't watch TV
I'm not working today
We need help

So, Neither, too,
either and both



They have too
Neither is she
I didn't either
So does he
So are we
We will too
He doesn't either
So did I

2. Escoge la opción correcta (**both**, **either** and **neither**)

- a) **Both** of us liked the party. We met all our friends.
- b) _____ Leila nor Luzdarian passed the exam.
- c) They are _____ busy at the moment. They are working on a new Project.
- d) I'm not sure whether he is trying to be clever or controversial, but _____ way, his article seems full of racist ideas.

a) So b) either
c) too d) Neither

3. Completa el texto con las palabras en el recuadro

The History of the automobile

Gottlieb Daimler was an inventor. Karl Benz was an inventor 1) **too**. Daimler was from Germany.

2) _____ was Benz in the late 19th century Daimler invented an automobile. Benz invented an automobile, 3)_. At first, a lot of people were scared of automobiles. But automobiles soon became popular because they moved quickly and safely. At the time, people usually travelled by horse and carriage. Women didn't like automobile,

4) _____ used it. The horse and carriage wasn't very fast. It wasn't very comfortable

5) _____.



CELEBRATIONS AROUND THE WORLD

1. Relaciona la imagen con la celebración internacional.

4. Encuentra otras 10 celebraciones



b	b	a	c	h	e	l	o	r	p	a	r	t	y
i	g	r	a	d	u	a	t	i	o	n	e	s	c
r	r	t	a	d	h	e	n	d	k	m	w	l	h
t	a	h	c	l	o	m	e	t	j	a	o	i	r
h	p	g	g	c	u	d	m	r	v	t	h	e	i
d	a	i	n	h	s	g	z	m	w	x	s	f	s
a	n	n	i	v	e	r	s	a	r	y	y	j	t
y	k	n	a	s	w	f	a	q	t	u	b	l	m
l	z	e	w	c	a	r	h	y	o	l	a	e	a
s	o	h	l	i	r	d	b	s	o	s	b	n	s
t	a	y	s	n	m	y	a	d	v	k	g	s	q
e	m	z	x	a	i	o	v	k	w	i	u	e	p
w	e	d	d	i	n	g	p	x	r	i	o	n	w
j	e	n	g	a	g	e	m	e	n	t	z	l	o

4. What festivals are they?

Easter	Christmas	Mother's day	April fool's day	New Year's Eve
--------	-----------	--------------	------------------	----------------

a) A special day in May when mothers received gifts and cards from their children.

b) Holiday in late March or early April. It is an important Christian Festival, when people celebrate Resurrection.

c) On the first day of April people plays tricks or jokes on each other.

d) Many people have parties on 31st December. At midnight they wish each other happy newyear.

e) A special time in December when peoplere remember the birth of Jesus.

Los pronombres indefinidos

Son aquellos con los que nos referimos a personas o cosas o lugares sin ser específicos de quien o que es.

PEOPLE  PERSONA (..body / ..one)	THINGS COSAS  (..thing)	PLACE  LUGAR (..where)
some .. every.. 	(Not) any.. no.. 	any.. 
EVERY + BODY = EVERYBODY TODOS, TODO EL MUNDO EVERY + ONE = EVERYONE CADA UNO, TODO EL MUNDO	EVERY + THING = EVERYTHING TODO	EVERY + WHERE = EVERYWHERE EN TODAS PARTES, EN TODO LUGAR
SOME + BODY = SOMEBODY ALGUNAS PERSONAS SOME + ONE = SOMEONE ALGUIEN	SOME + THING = SOMETHING ALGO	SOME + WHERE = SOMEWHERE EN ALGUN LUGAR
ANY + BODY = ANYBODY CUALQUIERA, NADIE ANY + ONE = ANYONE CUALQUIERA, NADIE	ANY + THING = ANYTHING NADA, CUALQUIER COSA	ANY + WHERE = ANYWHERE EN CUALQUIER LUGAR, NINGUN LUGAR
NO + BODY = NOBODY NADIE, NINGUNO NO + ONE = NO ONE NADIE	NO + THING = NOTHING NADA	NO + WHERE = NOWHERE EN NINGUN LUGAR

Ejemplos:

- **Everybody loves Frank** (Todos aman a Frank)
- En este ejemplo no conocemos la persona o personas que hacen la acción.
- **She will travel somewhere.** (Ella viajaré a algún lado)
- En este ejemplo no conocemos el lugar al que ella viajará.
- **I think that nothing is impossible.** (Yo creo que nada es imposible)
- **Do you say anything?** (Dijiste algo)
- En este ejemplo no sabemos a qué se refiere.

Actividades

1. Subraya la opción correcta

Ejemplo: **Has__got a pencil?**

- a) Anywhere
- b) Anything
- c) **anyone**



- 1) They want to buy_____for Christmas' present
 - a) Anywhere
 - b) Everyone
 - c) Something
- 2) _____can speak English very well.
 - a) Somebody
 - b) Everywhere
 - c) Anything
- 3) Where is my cellphone? I have seen it_____but I can't remember where
 - a) Somewhere
 - b) Everything
 - c) Anyone
- 4) Did_____see my bag?
 - a) Somebody
 - b) Nowhere
 - c) Anyone

2. Completa las oraciones con: ***somebody / something / somewhere / anybody / anything / anywhere / nobody / nothing / nowhere / everybody / everything / everywhere***

Ejemplo: There was ***no one*** at the party when I arrived

- 1) We want to live _____ by the sea (in certain place)
- 2) I put _____ in the box, all the things that I had.
- 3) Does _____ have money for the English's book?
- 4) She went _____ this weekend, she stayed at home.
- 5) My family didn't bring _____ to the party.



Este apartado tiene el propósito de brindarte un momento de reflexión sobre tu desempeño en el corte. Responde las siguientes preguntas

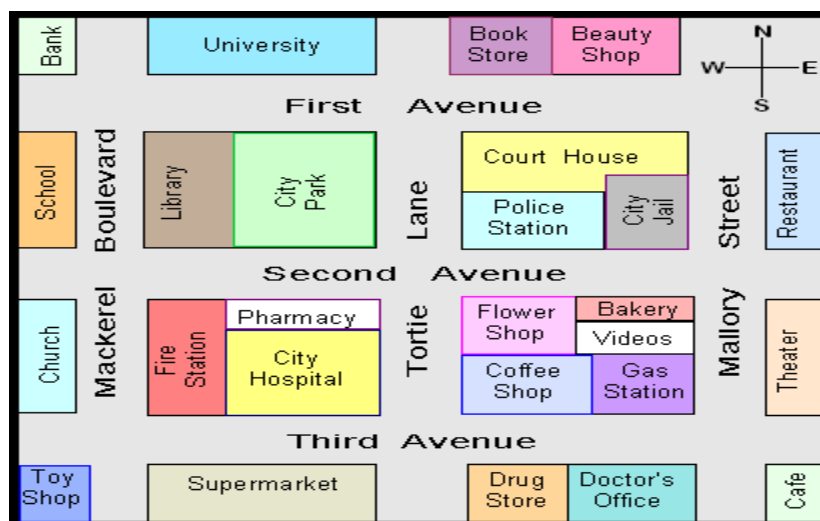
Evaluación actitudinal

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente en desacuerdo
Organizo mi tiempo de estudio			
Tengo un lugar exclusivo para estudiar			
Relaciono mi aprendizaje con mi contexto			
Utilizo diferentes fuentes de consulta como libros, diccionarios.			
Tomo apuntes para organizar mi aprendizaje			

4. Utilizando los imperativos indica cómo llegar a los siguientes lugares.

1. How can I get to the Beauty Shop if I am in the City Hospital?

2. How can I get to the Drug Store if I am in the Gas station?



Tomado de: <https://english-zone.com/reading/citymap01.html>

Te recomendamos revisar los siguientes enlaces

http://agrupcadaval.com/moodle20/pluginfile.php/9135/mod_resource/content/1/Prepositions%20of%20Place%20and%20Movement.pdf

https://nyelvkonyvbolt.hu/uploads/files/mygrammarlab_elem_samples.pdf

<https://www.englishforeveryone.org/PDFs/Prepositions%20of%20Place.pdf>
video explicativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=cgtzGRBTzTE>

<https://www.youtube.com/watch?v=hQsExUbQuhU>

There is, there are (ejercicios y videos)

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/beginner-grammar/there-there-are-it>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZczyV8LVbjs>

<https://www.youtube.com/watch?v=mkFTyHrbl4w>

<https://www.youtube.com/watch?v=3nNSba8P4mw>





- Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia-UNAM. (2011). *Prepositions of place*. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: http://uapas1.bunam.unam.mx/humanidades/prepositions_of_place/
- Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia- UNAM. (2017). *Prepositions Applied to Locations* (iin, on, at, next to, in front of, behind, under, etc.). Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3488/mod_resource/content/10/contenido/index.html



CORTE

3



CONVERSANDO SOBRE LO QUE LA GENTE CUENTA



Aprendizajes esperados:

- Modifica oraciones de voz activa a voz pasiva y de voz pasiva a voz activa
- Distingue la estructura gramatical que se debe utilizar al cambiar de discurso directo a discurso indirecto.



Al finalizar el corte, serás capaz de relatar de forma indirecta las ideas que expresaron otras personas, así como distinguir sobre quién o que recae la acción de lo que se quiere expresar.

Para que logres desarrollar los aprendizajes esperados correspondientes al corte 3 es importante que reactives los siguientes conocimientos:

- Simple present
- Simple past

1. Complementa las siguientes oraciones con el verbo que corresponda.

1. Students _____ to school every day.
a) went b) go c) gone d) doing
2. Carlos _____ chemistry yesterday.
a) study b) studied c) studies d) studying
3. I _____ books in Plaza Satellite mall last month.
a) buy b) bought c) buying d) bought

2. Cambia las siguientes oraciones a presente o pasado.

1. Did you say bad words?

2. Does she work hard?

3. Match the simple present with the simple past verb.

1. Ride () sang
2. Say () Taught
3. Tell () Told
4. Sing () Ridden
5. Teach () Said



Presente Simple

Se utiliza para expresar:

1. Dar a conocer acciones o estados permanentes

Ejemplo: *Guadalajara is the capital of Jalisco.*

2. Comunicar acciones o estados que se repiten en el tiempo

Ejemplo: *Every four years is a leap year.*

3. Transmitir rutinas, hechos continuos y que se repiten de forma diaria o con periodicidad determinada.

Ejemplo: *I walk to my work.*

4. Dar instrucciones o indicaciones.

Ejemplo: *First, smash the potatoes and then pour some milk.*

5. Mencionar hechos, compromisos o citas que ocurrirán en el futuro en una hora y día determinados.

Ejemplo: *Next Saturday is my wedding!*

Estructura Gramatical:

Afirmativa	Sujeto + verbo + complemento
Negativa	Sujeto + auxiliar do/does not + verbo + complemento
Interrogativa	Auxiliar do/does + sujeto + verbo + complemento

Ejemplos:

She plays basketball every day.

Does she play basketball every day?

She doesn't play basketball every day.

They study all week at school.

Do they study all week at school?

They do not study all week at school.

Pasado Simple

El pasado simple se usa para oraciones en las que la idea, el acto o el estado ya se completó, pudo haber finalizado hace cinco minutos o hace cinco siglos, el tiempo de terminación no importa, lo único importante es que se habla de algo que ya no sucede o existe en el presente.

Sigue las siguientes reglas gramaticales para estructurar tus oraciones:



Past Simple

AFFIRMATIVE TENSE

STUDY your VERBS

AFFIRMATIVE TENSE:

Subject + Verb Past + Complement
with an expression of time.



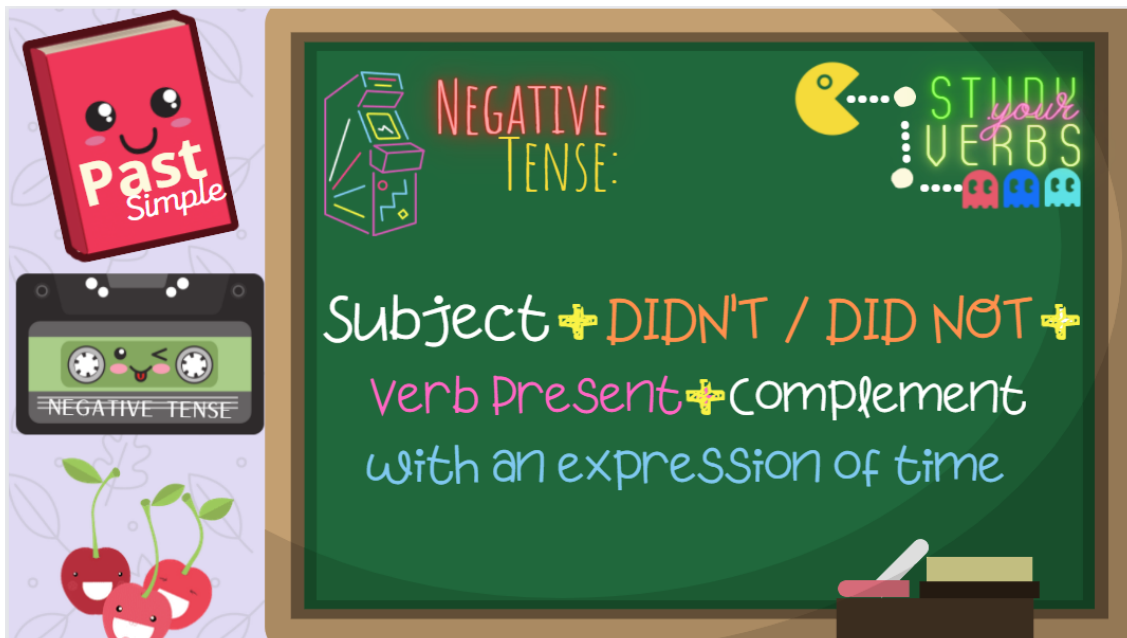
Past Simple

INTERROGATIVE TENSE

STUDY your VERBS

INTERROGATIVE TENSE:

DID + Subject + Verb Present + Complement
with an expression of time + ?



Ejemplos:

They went to the amusement park yesterday.
 Did they go to the amusement park yesterday?
 They did not go to the amusement park yesterday.

He bought an expensive car last year.
 Did he buy an expensive car last year?
 He didn't buy an expensive car last year.

Voz pasiva en Presente Simple

La voz pasiva se usa para mostrar interés en una persona u objeto que experimenta una acción en lugar de la persona u objeto que realiza la acción. En otras palabras, la cosa o la persona más importante se convierte en el sujeto de la oración.

Estructura Gramatical:

Sujeto + Verb to be (presente is / are) + Past Participle.

Ejemplos:

Activa: The mailman delivers the letters.

Pasiva: Letters are delivered by the mailman.

Activa: Robert produces paper towels.

Pasiva: Paper towels **are produced** by Robert.

Voz pasiva en Pasado Simple

Sujeto + Verb to be (pasado was / were) + Past Participle.

Ejemplos:

Active: The mailman delivered the letters.

Passive: Letters ***were delivered*** by the mailman.
man.

Active: Robert produced paper towels.

Passive: Paper towels ***were produced*** by Robert.

Actividades

1. Escribe el pasado participio de los siguientes verbos. Usa tu diccionario como apoyo.

1. See	
2. Go	
3. Fly	
4. Paint	
5. Make	
6. Open	
7. Teach	
8. write	
9. Hide	
10. build	

2. Cambia a voz pasiva las siguientes oraciones.

1. Henry paints the house.

2. Camile bakes the wedding cake.

3. Luis Barragan designed the Satelite tower.

4. Ana Frank wrote her diary on June 20, 1942.

5. Shigeru Miyamoto designed Mario Bros.

Reported Speech

El “**reported speech**” (estilo indirecto) se utiliza cuando queremos decirle a alguien lo que otra persona dijo. Por lo general, usamos un verbo informativo como: **say**, **tell** y **ask**, y luego cambiamos el tiempo en el que realmente se dijo en el habla directa.

CAMBIO DEL TIEMPO VERBAL EN “REPORTED SPEECH”

DIRECT SPEECH		REPORTED SPEECH
I am about 100 km from Australia		He said (that) he was about 100 km from Australia
The sun is shining		He said (that) the sun was shining
There was a terrible storm		He said (that) there had been a terrible storm
I haven't seen another boat		He said (that) he hadn't seen another boat
I hadn't expected the storm		He said (that) he hadn't expected the storm

Intermediate

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

<https://blog.cambridge.es/media-gallery/cambio-del-tiempo-verbal-en-reported-speech/>

¿Cuándo utilizamos el *reported speech*?

El reporte indirecto lo utilizamos para expresar lo que otra persona dijo, por ejemplo, cuando le comentas a tus compañeros una explicación que tu profesor te dio en el salón de clases de Bachilleres, algo así como “el profesor dijo que de tarea teníamos que hacer una exposición con estas características”

Los verbos “**say**” y “**tell**” son conocidos como verbos que reportan, sólo debemos saber cuándo utilizarlos: **Say**-decir (Decir-dijo) se utiliza para comunicar algo y **Tell-told** (decir-dijo) se utiliza para comunicar algo a alguien

She said she was coming to class (Ella dijo que iba a venir a clase).

I told you I wouldn't be able to come (Te dije que no podría venir).

You said you would help me! (¡Dijiste que me ayudarías!).

Reglas

En los siguientes ejemplos verás que al pasar una oración a estilo indirecto se producen algunos cambios:

Estilo directo:

I am happy to drive you to the airport.

Me alegra llevarte en coche al aeropuerto.

Reported speech o estilo indirecto:

She said she was happy to drive me to the airport.

Dijo que se alegraba de llevarme al aeropuerto.

En primer lugar, es necesario adaptar los pronombres personales, de acuerdo con la persona a la que se refieran y a la que esté hablando. También se modifica el tiempo verbal en función de cuál sea su relación con el momento actual, lo que generalmente implica trasladarlo al pasado (por ejemplo, del [presente simple](#) al [past simple](#), como en la oración anterior). Y, naturalmente, en el estilo indirecto se añade una introducción (“Dijo que...”, “Preguntó si...”) para presentar lo que esa persona comentó.

Así pues, **¿cómo cambia el verbo en el *reported speech*?** En las siguientes tablas encontrarás algunos ejemplos:

*A continuación, encontrarás varias tablas que ejemplifican el estilo directo y el estilo indirecto, observa con detenimiento cada caso para que identifiques la diferencia entre ambos casos, ten en cuenta que este tema no es muy complicado solo debes ser muy observador para que logres resolver los ejercicios de este tema.

Estilo directo (<i>present simple</i>)	Estilo indirecto o <i>reported speech</i> (<i>past simple</i>)
<i>I know what to do</i> (Sé lo que hay que hacer).	<i>She said she knew what to do</i> (Dijo que sabía lo que había que hacer).
<i>I don't know what to do</i> (No sé qué hay que hacer).	<i>She said she didn't know what to do</i> (Dijo que no sabía lo que había que hacer).
<i>Do you know what to do?</i> (¿Sabes lo que hay que hacer?).	<i>She asked if I knew what to do*</i> (Preguntó si yo sabía lo que había que hacer).

* Fíjate en el uso de ***if*** ('si') al trasladar preguntas directas (en las que la respuesta es "Sí" o "No") a estilo indirecto, igual que en castellano.

Estilo directo (<i>past simple</i>)	Estilo indirecto o <i>reported speech</i> (<i>past perfect</i>)
<i>I did the training at the same time as Carol</i> (Hice el curso de formación a la vez que Carol).	<i>She said she had done the training at the same time as Carol</i> (Dijo que había hecho el curso de formación a la vez que Carol).
<i>I didn't do the training at the same time as Carol</i> (No hice el curso de formación a la vez que Carol).	<i>She said she hadn't done the training at the same time as Carol</i> (Dijo que no había hecho el curso de formación a la vez que Carol).
<i>Did you do the training at the same time as Carol</i> (¿Hiciste el curso de formación a la vez que Carol?).	<i>She asked if I had done the training at the same time as Carol</i> (Preguntó si yo había hecho el curso de formación a la vez que Carol).

Siempre que reportemos los siguientes pronombres van a cambiar de la siguiente manera:

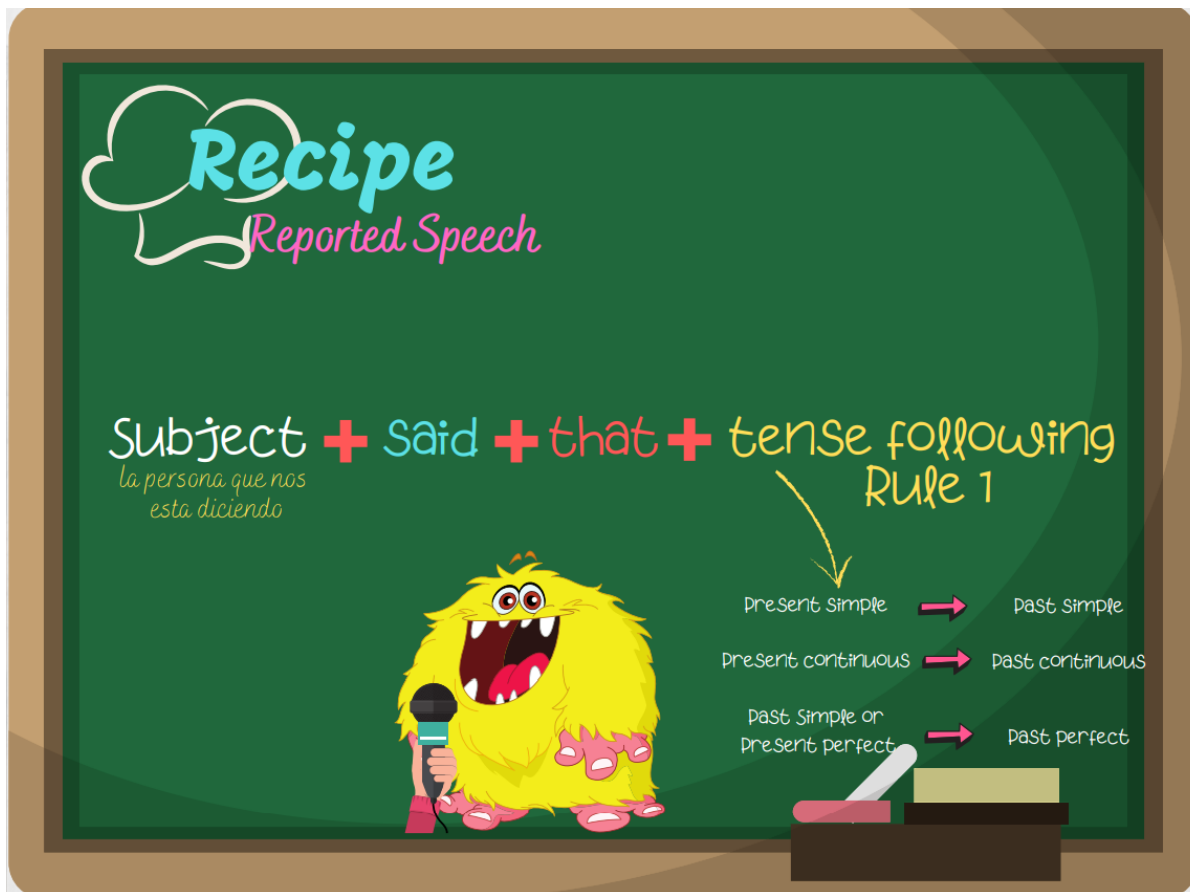
I= he or she
 Me= him or her
 My =his or her
 Mine= his or hers
 We= They

Cuando tenemos expresiones de tiempo cambian de la siguiente manera:

Here = there
This = that
These = those
Today = that day
Now = then
Tonight = that night
Last = the...before
Last week = the week before
Next year = the following year
Tomorrow = the next day / the following day

Rule 1

Direct Speech		Reported Speech
Present simple	→	Past simple
Present continuous	→	Past continuous
Past simple or Present perfect	→	Past perfect



Ejemplos:

Direct Speech: Ruth: "He works nightshift tonight"

Reported Speech: She said that he worked nightshift that night.

Direct Speech: Harry "They break the new television"

Reported Speech: He said that they broke the television.

Direct Speech: My friends "We love this Restaurant"

Reported Speech: They said that they loved that Restaurant.

Actividades

1. Reporta las siguientes frases.

1. Jessie "I love dogs".

2. Roderick "This is an excellent work"

3. Pam "He has new friends"

4. Paul "My sister is very sad"

5. Karl "Sam is not my friend anymore"

2. Reporta las siguientes expresiones de tiempo y pronombres

1. Now _____

2. We _____

3. These _____

4. Today _____

5. Tomorrow _____

6. I _____

7. They _____

8. That _____

9. You _____

3. Escribe tres oraciones y repórtalas de manera directa o indirecta.

1.

2.

3.



Evaluación actitudinal

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente en desacuerdo
Organizo mi tiempo de estudio.			
Tengo un espacio exclusivo para estudiar.			
Relaciono mi aprendizaje con mi contexto.			
Utilizo diferentes fuentes de consulta, material físico y virtual.			
Gestiono mi aprendizaje usando organizadores gráficos y elaborando resúmenes.			

Evaluación aptitudinal

1. Completa las siguientes oraciones usando voz pasiva.

1. America _____ (discover) by Columbus.
2. Sixtine Chapel _____ (paint) by Leonardo da Vinci.
3. Harry Potter _____ (write) J.K Rowling.
4. Internet _____ (invent) by Bob Kahn and Vint Cerf.

2. Reporta las siguientes oraciones.

1. Dad "I don't like horror movies"

2. Mrs. Murphy "I love teaching"

3. Albert "I play soccer tonight"

3. Reporta las siguientes expresiones de tiempo y pronombres.

1. That _____
2. These _____
3. Tonight _____
4. Today _____
5. Now _____



Te recomendamos
revisar los siguientes
videos explicativos

Simple Present:

Affirmative : <https://youtu.be/NuXS-vmXiSI>

Negative: <https://youtu.be/4uyHhj0wYIU>

Interrogative : _____

<https://youtu.be/iBk9g6mUcic>

With She, He, It: <https://youtu.be/cJHZs6oPtEQ>

Simple Past:

Affirmative : <https://youtu.be/oP9kFmpkLwk>

Negative: <https://youtu.be/ZOlec5oVGsw>

Interrogative: <https://youtu.be/Mmd38eyXne0>

Verb to be: <https://youtu.be/tW9h303oN3Q>

Reported Speech: <https://youtu.be/rUPaccBJeDw>

Prepositions of Place:

<https://youtu.be/b5J02VROres>





:

- British Council by Victor Zamora (24 Noviembre 2020), "Usa el presente simple como nativo con estas reglas, estructura y ejemplos". Recuperado: <https://www.britishcouncil.org.mx/blog/present-simple>
- British Council by Víctor Zamora (16 Enero 2021), "Aprende a usar correctamente el past simple aquí". Recuperado: <https://www.britishcouncil.org.mx/blog/past-simple>
- Angelica Ruiz (4 Mayo 2021) "English Class: Reported Speech". Recuperado: <https://youtu.be/rUPaccBJeDw>
- Caro Murphy (13 Agosto 2020) "English Class Past Simple", Recuperado: <https://youtube.com/playlist?list=PLYLkVxjTlkpDcmufAwDxSV9xYH7APmZTK>





Contesta los siguientes reactivos que te permitirán conocer qué tanto has aprendido sobre los temas trabajados en esta guía.

1 Completa las siguientes oraciones en Presente Perfecto Continuo.

1. It _____ (rain) since three days ago.
2. Johan _____ (eat) a lot recently.
3. He _____ (read) comics since 3 months ago.

2 Convierte las oraciones anteriores a su forma negative.

1. _____
2. _____
3. _____

3 Convierte las oraciones a su forma interrogativa utilizando las preguntas. *Wh*

1. _____
2. _____
3. _____

4 Completa las oraciones con el verbo en gerundio o infinitivo.

1. She helped me _____ (carry) my suitcases.
2. I've finished _____ (cook). Come and eat!
3. He decided _____ (study) Biology.

5 Escoge la opción correcta (*both, either and neither*)

1. He _____ sings nor dances.



2. He thinks that____his wife and her mother were lying to him.
3. _____of the two kids did the homework. They had spent their time playing computer.

6 Cambia a voz pasiva las siguientes oraciones

1. Jaime Sabines writes poems _____
2. Chevrolet® produces cars _____
3. Chef Monclova cooks delicious cakes_____

7 Reporta las siguientes frases.

1. “ I don’t know what” _____
2. She didn’t study for the exam _____



PLAN 2014
ACTUALIZADO



Somos Lobos Grises,
somos Bachilleres



D.R. Colegio de Bachilleres. 2021-2022