



[Guía de estudio]

SEXTO
SEMESTRE

Problemas filosóficos



PLAN 2014
ACTUALIZADO



PLAN 2014

ACTUALIZADO

CRÉDITOS

Autores:

Daniela Itzel García Zentlapal. Pl. 18
Fernando Barajas Gómez. Pl.11

Coordinadores:

Rosa Magdalena Flores Juárez.
Subdirección de planeación Curricular
Dirección de Planeación Académica

Revisión pedagógica:

PRESENTACIÓN

Con la finalidad de acompañar el trabajo con el plan y programas de estudio vigentes, además de brindar un recurso didáctico que apoye al cuerpo docente y al estudiantado en el desarrollo de los aprendizajes esperados; el Colegio de Bachilleres desarrolló, a través de la Dirección de Planeación Académica y en colaboración con el personal docente de los veinte planteles, las guías de estudio correspondientes a las tres áreas de formación: básica, específica y laboral.

Las guías pretenden ser un apoyo para que las y los estudiantes trabajen de manera autónoma con los contenidos esenciales de las asignaturas y con las actividades que les ayudarán al logro de los aprendizajes; el rol del cuerpo docente como mediador y agente activo en el aprendizaje del estudiantado no pierde fuerza, por el contrario, se vuelve fundamental para el logro de las intenciones educativas de este material.

Las guías de estudio también son un insumo para que las y los docentes lo aprovechen como material de referencia, de apoyo para el desarrollo de sus sesiones; o bien como un recurso para la evaluación; de manera que, serán ellos, quienes a partir de su experiencia definirán el mejor uso posible y lo adaptarán a las necesidades de sus grupos.

El Colegio de Bachilleres reconoce el trabajo realizado por el personal participante en la elaboración y revisión de la presente guía y agradece su compromiso, entrega y dedicación, los cuales se reflejan en el servicio educativo pertinente y de calidad que se brinda a más de 90,000 estudiantes.





La finalidad de este material es ser un apoyo en este momento de contingencia para que adquieras los aprendizajes esperados en esta asignatura. Por ello, se presenta una selección de contenidos esenciales que se han organizado en tres cortes de aprendizaje que despliegan los grandes temas que revisarás a lo largo del semestre.

- **Corte 1. El problema sobre el sentido de la vida:** En este corte vas a contrastar los diferentes enfoques sobre el sentido de la vida para valores el impacto de la Filosofía, la ciencia y la experiencia estética en el desarrollo de tú comunidad.
- **Corte 2. Crisis de la razón moderna:** Aquí podrás explicar la Crisis de la razón moderna y reflexionar sobre la dignidad, sentido de la vida y libertad.
- **Corte 3. Alternativas de solución a la crisis moderna:** Para concluir aquí podrás argumentar una solución a la Crisis de la razón moderna, para que asumas la responsabilidad de la relación que tiene consigo mismo y con el otro.

La intención de esta asignatura es que comprendas y explique los problemas de la existencia del Hombre y de la razón moderna, para que asuma con responsabilidad su identidad como ser humano y como miembro de una comunidad cultural en un contexto de diversidad tanto en lo local, como en lo nacional y global.

La enseñanza y el aprendizaje es un proceso reflexivo, crítico y deliberativo que te permitirá llevar a cabo ejercicios argumentativos desde una perspectiva lógica y filosófica para que construyas una postura ante la vida y tenga la capacidad de dialogar con sus semejantes en la búsqueda de consensos.





PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

CORTE DE APRENDIZAJE 1

Propósito	7
Conocimientos previos	8
Evaluación diagnóstica	9
¿Cuál es el papel del individuo en la conformación de la historia?	10
Actividad de aprendizaje 1	14
¿Por qué hablamos de progreso tecnológico?	16
Actividad de aprendizaje 2	21
¿Cómo influye la experiencia estética en la percepción del mundo y el sentido de la vida?	22
Actividad de aprendizaje 3	26
Actividad de aprendizaje 4	27
Autoevaluación	28
Fuentes Consultadas	29

CORTE DE APRENDIZAJE 2

Propósito	33
Conocimientos previos	34
Evaluación diagnóstica	35
Existencialismo	38
Actividades de aprendizaje 1	40
Objetivación y alienación	41
Actividades de aprendizaje 2	45
Autoevaluación	46
Fuentes Consultadas	47



CORTE DE APRENDIZAJE 3

Propósito	49
Conocimientos previos	50
Evaluación diagnóstica	51
Ética del discurso y la acción comunicativa	52
Actividades de aprendizaje 1	55
Descolonización y filosofía de la liberación	58
Actividades de aprendizaje 2	60
Autoevaluación	61
Fuentes Consultadas	62

EVALUACIÓN FINAL

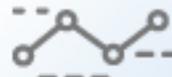
63



CORTE

1

EL PROBLEMA SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA.



Aprendizajes esperados:

- Distinguir la visión historicista, positivista y vitalista sobre el sentido de la vida.
- Reconocer la relación entre ciencia, progreso y tecnología.
- Describir la noción de vivencia estética como sentido de vida.

Al finalizar el corte serás capaz de contrastar los diferentes enfoques sobre el sentido de la vida para valores el impacto de la Filosofía, la ciencia y la experiencia estética en el desarrollo de tú comunidad.

RECOMENDACIÓN

Te sugerimos, revises los aprendizajes esperados antes de iniciar con el estudio del corte, realiza las anotaciones que sean necesarias.



✓ **Para el logro de los aprendizajes de este corte es necesario que reactives los siguientes conocimientos.**

- Identificar problemas míticos, filosóficos y científicos.
- Identificar las problemáticas propias de cada disciplina filosófica.
- Caracterizar los métodos filosóficos.

Identifica lo que debes saber para que la comprensión de los contenidos sea más fácil, si descubres que has olvidado algo ¡repásalo!





- ✓ Lee con atención los siguientes enunciados y clasifícalos; marca con una “X” si corresponde a una Problema mítico (PM), problema científico (PC) o problema filosófico (PF).

Enunciados	PM	PC	PF
1. Las causas y efectos del cambio climático en el mundo en contra la vida de los seres vivos y el planeta.	()	()	()
2. El libro Popol Vuh, explica la creación de los seres humanos hechos de diferentes materiales entre ellos el maíz.	()	()	()
3. La demanda del agua en el mundo ha provocado escasez para el consumo humano y la producción de alimentos.	()	()	()
4. La muerte voluntaria para recibir atención médica durante la etapa de una enfermedad terminal o crónica.	()	()	()
5. El uso excesivo de estos medicamentos por la población ha generado que las bacterias desarrollen resistencia.	()	()	()
6. El Génesis en el cristianismo, explica que Dios creó todo en el universo y al hombre en 7 días.	()	()	()



✓ **Lee con atención los siguientes enunciados referentes a las disciplinas y métodos de la Filosofía y correlaciona ambas columnas.**

- | | | |
|--------|--|---------------|
| 7. () | Disciplina que estudia la estructura o formas de pensamiento por medio de argumentos lógicos verdaderos. | a. Dialéctica |
| 8. () | Método por el cual una persona descubre por sí mismo la verdad. | b. Lógica |
| 9. () | Disciplina que estudia las condiciones de lo bello en el arte. | c. Estética |
| 10 () | Estudia los principios y normas morales de la vida social. | d. Mayéutica |
| 11 () | Método que consiste en la confrontación de argumentos para descubrir la verdad. | e. Ética |



El historicismo es una corriente de pensamiento que plantea que toda actividad realizada por los seres humanos se puede comprender a partir de su propia historia adquirida en el devenir histórico de su propia existencia.

Los primeros filósofos griegos observaban que toda su realidad estaba en continuo cambio o movimiento. Así los diferentes filósofos se cuestionaban por el ser de las cosas. Por ejemplo: Heráclito afirmó que el devenir es movimiento; Parménides aparece por primera vez el pensamiento del ser: el ser es, el no ser no es. Platón afirmará que el ser de todos los entes es independiente a ellos, que existe en la región de lo inteligible, jerarquizados y coronados por la idea suprema del bien, en el famoso “Mundo de las ideas” y Aristóteles plantea que el problema del ser es el problema propio de la filosofía primera o metafísica; en la Edad Media, Santo Tomás retomó los desarrollos aristotélicos como base para sus propios planteamientos metafísicos y configuró la metafísica aristotélico-tomista donde abordó el problema de un ser supremo “Dios” como esencia y acto del ser.

Desde la perspectiva del historicismo todo lo relacionado con el ser humano debe comprenderse a partir de la historia. Por ello, en este corte se abordará al ser desde la visión historicista, positivista y vitalista.

¿CUÁL ES EL PAPEL DEL INDIVIDUO EN LA CONFORMACIÓN DE LA HISTORIA?

Historicidad del ser

Guillermo Dilthey nació en 1833 y murió en 1911. Pertenece a una generación situada entre la de Graty, Rosmini, Gioberti, Kierkegaard, y la de Brentano, Nietzsche y William James. Augusto Comte (padre del positivismo), nacido en 1798, era dos generaciones anteriores; es decir, Dilthey recoge ya, no la influencia de Comte, sino su vigencia intelectual, lo cual es decisivo. (Marías, 1974, p. 27) La obra de Dilthey surge a partir de la consideración de la vida como última visión del mundo, es decir, ella es el fondo común de los diversos modos de la experiencia y de manera ineludible se encuentra a través de la temporalidad, es decir, por el estado de finitud al que estamos sujetos. En este sentido, afirmará que la vida es en sí misma historia, entendiendo la realidad vital no como un mundo de cosas y personas sino como un conjunto de relaciones de interdependencia (Marías, 1974, p. 30).

De esta manera, habitamos un mundo constituido por la temporalidad en la que cada acontecimiento queda inserto en un lugar y momento determinado que crea una

organización histórica de la experiencia, de tal modo que nuestra visión del mundo no atañe de forma inmediata al presente, sino que consiste en la acumulación de los estados que le anteceden, es decir, podemos comprender lo presente como un resultado histórico en que pervive el pasado y se anida el futuro. En este sentido, lo que le ocurre al individuo se inserta en un horizonte de comprensión predominante de la época en la que vive: “todos los hombres viven en la historia, pero muchos no lo saben. Otros saben que su tiempo será histórico, pero no lo viven como tal.” (Marías, 1974, p. 28).

Es así, que de la reflexión de la vida surge el ímpetu humano por superar la propia finitud a partir de un armado auténtico de existencia, en la que el anhelo de lo perdurable, perfila los diversos modos de ser de los individuos. La visión histórica de la vida como la contempla Dilthey, se aleja de la intelectualización y se reconoce en el azar; alejándose de la visión científica que se basa en la seguridad y la certeza para formular y fundamentar sus proposiciones, y toma en cuenta la corruptibilidad de nuestras pasiones.

¿Qué es el historicismo?

Veamos algunas de las tesis principales propuestas por Reynolds (Molina, 2015, p.13):

La primera tesis mantiene que: “Para entender propiamente las cosas, hay que entenderlas dentro de su contexto histórico” (1999, p. 276). Si se van a estudiar las instituciones del antiguo Egipto, por ejemplo, deben entenderse en su contexto histórico concreto. Si se va a estudiar a Platón hay que estudiarlo teniendo en cuenta el contexto histórico en el que escribió, etc. Esta tesis se ha convertido en una regla metodológica para los historiadores e intérpretes.

La segunda tesis mantiene que: “La historia tiene sus propios métodos distintos de los de las ciencias naturales” (Reynolds 1999, p. 276). Puesto que sí la historia se encarga de explicar lo contingente, irrepetible y particular, requiere de unos métodos distintos a los de las ciencias naturales, pues estas se encargan de estudiar lo repetible y deducible de leyes generales. En otras palabras, la historia y las ciencias naturales estudian fenómenos muy distintos y, por tanto, necesitan diferentes métodos. Mientras el método de la ciencia trata de deducir leyes y de predecir eventos, el método de la historia es esencialmente hermenéutico.

La tercera tesis consiste en afirmar que “en la historia se pueden encontrar leyes, ritmos o patrones. Y mediante estos las ciencias sociales pueden hacer predicciones sobre el futuro” (Reynolds 1999, p. 277). Como se puede notar, esta tesis contradice la anterior, puesto que se afirmaba que lo característico de la historia es que no puede estudiarse como si fuese un fenómeno natural, encontrando leyes o patrones, y deduciendo de estas predicciones sobre el futuro. Sin embargo, algunos filósofos de esta tendencia eran Marx y Hegel, ya que a toda costa trataban de discernir en la historia leyes generales de desarrollo o evolución (Reynolds, 1999, 277). Comte, por ejemplo, con su ley de las tres etapas del desarrollo social e intelectual también se inserta aquí.

La cuarta tesis afirma que: “Los estándares de racionalidad no son fijos ni eternos, sino que cambian con el tiempo” (Reynolds 1999, 277). De acuerdo con Reynolds “no hay unos cánones fijos y ahistóricos para un “método científico”, que nos lleven a la verdad en todas las áreas, o en alguna área, lo que hay son distintos “estilos de razonamiento”, o formas de razonamiento que se consideran validas en unas épocas y en otras no.

La quinta tesis afirma que: “No hay valores absolutos y ahistóricos de ninguna clase; más bien, todos los ideales son locales y relativos a una cultura o a un período histórico”. (Reynolds 1999, p. 278). De esta manera se afirma que todo conocimiento de la historia es siempre un conocimiento desde un horizonte de comprensión particular, es decir, un reflejo de nuestra cultura local. Strauss afirma así que: “todo filosofar pertenece esencialmente a un mundo histórico, una cultura, una civilización, una Weltanschauung”.

El ser histórico

La noción de ser histórico reconoce y reflexiona sobre el pasado para entender el presente y problematizar el futuro, no es un ser instrumento de la historia, sino adoptar un modo de ser que se inserta en el mundo para transformarlo. Así, el asumirnos como seres históricos implica conocimiento de mí en el mundo, lo que permitirá asumirnos como hacedores de la historia a la vez de ser hechos por ella, en un devenir constante.

Así, puede decirse que en cada época converge la tridimensionalidad del tiempo como explica Karel Kosik: con sus premisas se vincula al pasado, con sus consecuencias tiende al futuro, y con su estructura se halla anclada en el presente (Tafoya, 2010).

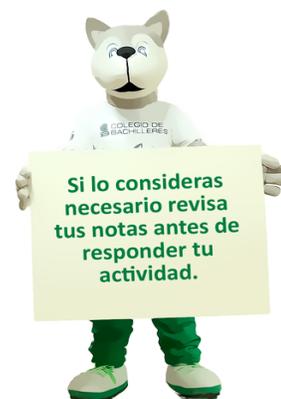
De ahí la importancia de retomar la historia como objeto de reflexión, aquella historia que tiene que ver con nosotros, con los otros, con la humanidad, con el presente, no se trata de empezar de nuevo, ni empezar del principio, se trata de entrelazar esta tridimensionalidad del tiempo. Problematizar el futuro, requiere de un actuar en el presente conociendo el pasado para no repetirlo.

Por lo anterior, es indispensable el estudio de lo que se nos presenta como “determinismos” sociales, económicos, políticos, etc., para romper con falsas acepciones sobre un futuro predeterminado, de aquí la importancia de la memoria histórica social y emocional para cambiar esos determinismos en condicionamientos.

El ser humano puede ser creador de la historia, por que vive a su vez en ella, éste es el desafío actual, situarnos como seres insertos en una realidad histórica en la que el pensamiento se acompañe de una praxis que transforme la realidad que tiende a la deshumanización.



- FreijomiL, Andrés. (2012). *Teoría de la historia. ¿Qué es el historicismo?*, Universidad General de Sarmiento: Argentina. Recuperado de: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2012/07/15/-que-es-el-historicismo/>



1. Actividad de aprendizaje: Historicidad del ser.

- ✓ Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas que se plantean a continuación.

Estrella humeante

Durante el reinado de Motecuhzoma Xocoyotzin, también conocido como Moctezuma II, apareció en el cielo un cometa con una brillante y larga cola. Fray Diego Durán describe en detalle el efecto que tuvo este fenómeno celeste sobre el ánimo del soberano azteca. Un mancebo que representaba al dios Huitzilopochtli en una noche, hacia la parte oriente del cielo, vio un gran cometa (citlalin popoca, “estrella humeante” en nahuatl) que echaba de sí un largo resplandor; junto con la guardia siguieron observando hasta el amanecer cuando el cometa alcanzó el cenit.

A la mañana siguiente, el mancebo comunicó a Motecuhzoma lo que había visto. Este le preguntó si no había soñado eso, pero la guardia lo confirmó. Esa noche el soberano subió a un mirador que tenía en una azotea y muy atento observó el cometa con aquella cauda tan linda y resplandeciente. Motecuhzoma se llenó de estupor y de gran tristeza.

Al otro día preguntó al mancebo el significado del cometa, pero él se declaró ignorante de las cosas del cielo y sugirió al soberano que mandase llamar a los astrólogos. Sin embargo, ellos declararon no haber visto la nueva señal en el cielo. Esto provocó la cólera de Motecuhzoma, quien les reprochó el poco cuidado que tenían en observar el firmamento y los mandó encerrar en una jaula. Entonces el soberano mandó llamar a Nezahualpilli, rey de Texcoco, famoso por ser un esmerado astrologo, quien le advirtió la inminente llegada de numerosas calamidades y la pérdida del reino, además le anunció su propia muerte.

Motecuhzoma lloró amargamente, lamentándose de haber tenido la suerte de ser el quien fuera desposeído de todo lo que los mexicas habían conquistado con sus poderosos ejércitos. Llamó a los ejecutores de la justicia para amonestar a los sacerdotes y a los astrólogos que descuidaron la vigilancia y ordenó su ejecución.

Después mandó buscar a nuevos astrólogos que tomaran el oficio exhortándolos para que tuvieran el cuidado de observar las estrellas de la noche y pronosticar sobre el cometa. Varias crónicas indígenas del siglo XVI señalan el año 10 Acatl, es decir, 1515, como el de la muerte de Nezahualpilli. Fray Juan de Torquemada afirma que el soberano texcocano falleció en el año 11 Tecpatl, o 1516.

El astrónomo francés Alexander Pigré y el estadounidense Increase Mather reportan en sus catálogos la observación en Europa de un cometa en 1516 que brilló durante muchos días y que se consideró como un presagio de la muerte del rey Fernando el Católico, quien falleció el 23 de enero de 1516. Como se sabe, el año prehispánico no corría en sincronía con el año occidental y dependía de la tradición local cuando iniciaba el año nuevo. Sin embargo, en la mayoría de los casos, para el 23 de enero aun regía el año 10 Acatl, por lo tanto, el llamado cometa Motecuhzoma correspondió al observado en 1516. Este viajero celeste fue identificado como el portador de un mensaje apocalíptico para el pueblo mexica que pareció convertirse en realidad con la llegada de los invasores españoles.

Motecuhzoma falleció en 1520, apenas un año antes de la caída de Tenochtitlan. Lo sucedió su hermano menor Cuitlahuac, quien gobernó menos de dos meses antes de enfermar y morir de viruela. El siguiente y último tlatoani fue Cuauhtemoc, sobrino de Cuitlahuac.

Tomado de: <http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/273/augurios-celestes-y-la-capitulacion-de-tenochtitlan>

A. Describe el problema que se aborda.

B. Escribe la tesis sobre el historicismo a la que puede vincularse el texto anterior.

C. Argumenta la relación entre la tesis y el problema que aborda el texto.

¿POR QUÉ HABLAMOS DE PROGRESO TECNOLÓGICO?

La ciencia, tecnología y progreso en el Positivismo

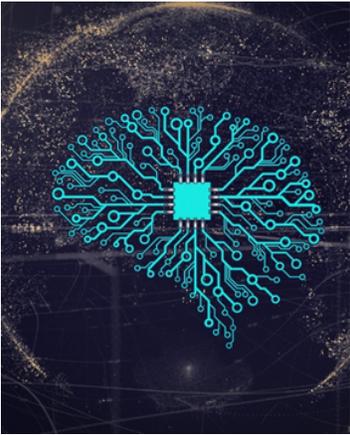


Ilustración 1. La tecnología forma parte de nuestra vida cotidiana. Quizá, por esa razón, es difícil que nos detengamos a reflexionar sobre ella. Fuente: Mikemacmarketing (s/f).

Quizá has notado que en nuestra vida cotidiana solemos cuestionarnos poco acerca del origen de las cosas que nos rodean. Por ejemplo: ¿de dónde proviene cierto dispositivo electrónico? **¿Qué nos ha llevado, como humanidad, a diseñar objetos como la televisión, los teléfonos inteligentes, etc.? ¿Cuál es el objetivo de la ciencia y la tecnología?**

Cuando nos hacemos estas preguntas se nos antoja una respuesta simple: “este aparato proviene de China o de Estados Unidos, y lo tenemos gracias a la ciencia”. Pero no vamos más allá. Ahora imagínate: si no nos cuestionamos sobre las cosas que nos rodean y son tan concretas, ¿qué pasa con el lenguaje? En nuestro vivir diario no nos preguntamos por el origen o el sentido de palabras como “progreso”. Seguramente has dicho que “el país necesita progresar”, o que alguna nación “es el claro ejemplo del progreso”.

En las páginas siguientes, juntos haremos este ejercicio: plantearnos cuestionamientos en torno a lo que hemos denominado *progreso* y cómo es que se consolidó en algún momento la idea de que la ciencia y la tecnología son la clave para el *progreso*. Para ello, debemos explorar los planteamientos que a principios del siglo XIX escribió un pensador francés llamado **Auguste Comte** bajo una doctrina filosófica peculiar: el **positivismo**.

En primer lugar, transportémonos al contexto en el que nace y crece este filósofo. Tras la invención de la máquina de vapor de James Watt (1769), el desarrollo de múltiples aplicaciones de sus principios, como el barco de vapor y la locomotora, posibilitó la expansión de las ciudades. Si bien, el origen de este proceso fue Inglaterra, no tardó en expandirse por todo el viejo continente. El transporte se hizo cada vez más eficiente y logró interconectar las zonas rurales europeas con los centros urbanos que, a su vez, se caracterizaban por la propagación de nuevas industrias para satisfacer las demandas más diversas de bienes y servicios.



Ilustración 2. Auguste Comte fundador del positivismo. Fuente: Etex, (s. XIX)

El nacimiento y la infancia de Comte están dentro de un momento y un lugar muy particular: la transición política y económica de una recién terminada revolución francesa y el auge de la Primera Revolución Industrial. Esto es muy importante, pues la filosofía y sus problemas no son ajenos a lo que sucede alrededor de los pensadores. Imagina a un pequeño Comte que se convierte en joven, y luego en adulto, observando el siempre novedoso devenir de nuevos artefactos inexistentes apenas unos lustros atrás. No podríamos atrevernos a negar

que esto tuviera un gran impacto en su forma de comprender el mundo y darle sentido a la trama de su propia existencia.

Revisa la siguiente línea de tiempo. En colores verdes se encuentran algunos acontecimientos cercanos a Comte, mientras que en color gris se encuentran ubicadas cronológicamente el nacimiento y muerte de Comte, así como algunas de sus obras. Observa qué relación podría haber entre sus escritos y el contexto en el que se desarrolló.

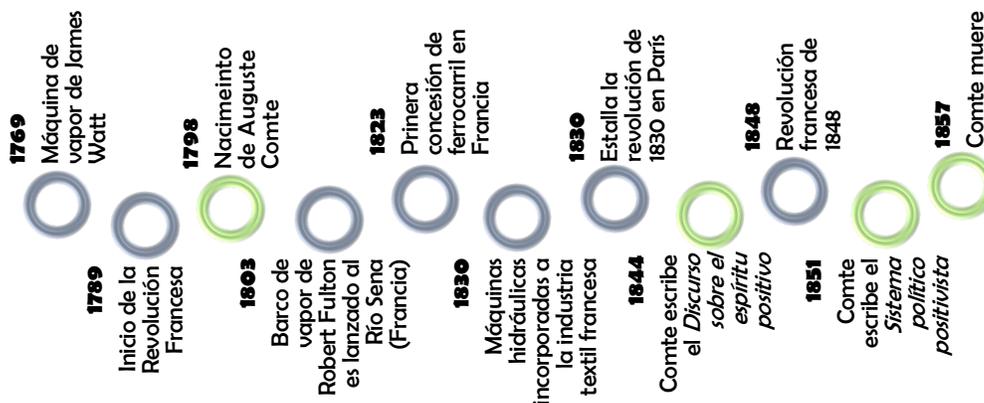


Ilustración 3. Línea de tiempo en la que puedes observar el contexto en el que se desarrolló Auguste Comte y su obra filosófica. Fuente: Elaboración propia

Una vez que identificamos el momento en el que Comte realizó su obra, estamos más preparados para adentrarnos en el contenido de su propuesta filosófica.

Como hemos señalado anteriormente, Comte es considerado fundador del positivismo. ¿Qué es el positivismo? Definitivamente no tiene nada que ver con las modernas ideas de ver el mundo de manera optimista. El **positivismo** es una corriente filosófica que plantea que la historia de la humanidad se desarrolla de manera lineal y que el progreso de nuestra especie consiste en rebasar etapas de desarrollo inferiores mediante la aplicación tecnológica de las leyes descubiertas por la ciencia (Alvarado, 1961). Este planteamiento es muy diferente al de Hegel, para quien la historia era el resultado de un proceso dialéctico. Además, será criticado por otras corrientes de pensamiento posteriores que ven a la historia no como un fenómeno explicable por leyes de la naturaleza, sino como una interpretación a partir de la cual logramos comprender la existencia misma.

Una vez que contextualizamos el surgimiento del pensamiento positivista y lo definimos *grosso modo*, apoyémonos de algunos fragmentos escritos por el propio Auguste Comte en la tarea de esquematizar las ideas principales que configuran esta singular visión de la realidad y de la vida.

La doctrina positivista está fundamentada en lo que Comte (1980) denominó “**Ley de la evolución intelectual de la humanidad**”. En primer lugar, presta atención al concepto con el que Comte nombra este supuesto. Utiliza el concepto “Ley”. Es decir, presume que existe una regla natural e invariable que describe y explica la evolución del intelecto humano y las sociedades que este construye. Esta ley consiste en el supuesto de que tanto el individuo como las sociedades pasan por tres estados de intelectualidad distintos, unos mejores que otros. A esos tres estados los denomina con los nombres de Estado teológico (o ficticio), Estado metafísico (o abstracto) y Estado Positivo, siendo el último el ideal. ¿A qué se refiere cada uno de ellos?

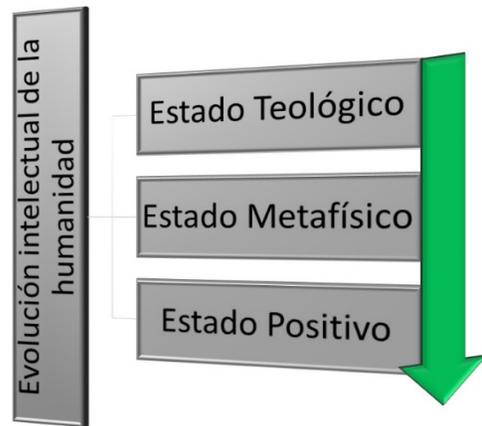


Ilustración 4. La ley de la evolución del intelecto de la humanidad propuesta por Comte postula tres estados. Fuente: Elaboración propia a partir de Comte (1980).

El **estado teológico** se caracteriza por la búsqueda de respuestas a preguntas que son inaccesibles para el intelecto humano, como las causas primeras o los conocimientos absolutos. En su intento por responder esto, el ser humano atribuye a los elementos del mundo una vida propia semejante a la nuestra. Luego, construye religiones politeístas y monoteístas. Esto queda bien ilustrado en las nociones prehispánicas de las fuerzas de la naturaleza personificadas por seres antropomorfos (con forma humana).

El **estado metafísico** es una suerte de superación provisional en la que, si bien permanecen los cuestionamientos para llegar a un conocimiento absoluto, la capacidad de abstracción sustituye a la mera imaginación. Se dejan de lado las concepciones teológicas, pero toman su lugar entidades no observables como el concepto de “mónada” en Leibniz. Este estado abre la posibilidad al más avanzado de los tres estados: el positivo.

El **estado positivo** o real consiste en el dominio de la observación sobre la imaginación y la especulación. Se abandona la intención de alcanzar conocimientos absolutos y el intelecto se enfoca en hacer de la observación el camino para conocer lo que es verdaderamente accesible para él. Rechaza como especulación todo aquello que no sea observable. Y se dedica a la investigación de

En palabras del propio autor

El primer estado debe considerarse siempre, desde ahora, como provisional y preparatorio; el segundo, que no constituye en realidad más que una modificación disolvente de aquel, no supone más que un simple destino transitorio, a fin de conducir gradualmente al tercero; en este, el único plenamente normal, es en el que consiste, en todos los géneros, el régimen definitivo de la razón humana.

(Comte, 1980, p. 17)

En palabras del propio autor

Para la nueva filosofía, el orden constituye siempre la condición fundamental del progreso; y, recíprocamente, el progreso se convierte en el fin necesario del orden: como en la mecánica animal, el equilibrio y el progreso son mutuamente indispensables, como fundamento y destino.

(Comte, 1980, p. 75)

relaciones constantes (leyes) entre fenómenos observables que permiten transformar el mundo que rodea al ser humano. Es decir, domina la **ciencia** que posibilita el desarrollo **tecnológico**.

¿Y todo esto, qué tiene qué ver con el sentido de la vida? Para Comte, el destino del ser humano, y por lo tanto el sentido de su existencia, se encuentra en alcanzar un estado de armonía y organización definitivo (Comte, 1975). Mientras los estados teológico y metafísico propician la discordia y la destrucción mediante la disputa y la guerra, el estado positivo construiría sobre la realidad una existencia mucho mejor ya que la observación de las leyes naturales permite el desarrollo de la tecnología que, a su vez, propiciaría un bienestar para nuestra especie posibilitando una organización social armoniosa (De la Vega, 1991; Forte, 2008). Por ello, el famoso lema del positivismo es “**orden y progreso**”.

Recuerda que esta ley está presente en el colectivo humano, pero también se refleja en el individuo. Un niño pequeño, por ejemplo, se hará preguntas respecto a la creación de lo existente y, quizá, sostenga la hipótesis de un creador y un sentido de la creación. Conforme va creciendo y dominando el uso de su razón, cuestiona esta respuesta provisional buscando explicaciones más concretas, aunque se limiten a la mera especulación. En la madurez, de acuerdo con la visión del positivismo, dejará esa imaginación infantil y la especulación de su juventud, para enfocarse en la observación de las leyes naturales y aportar en la construcción de ese estado definitivo de orden y progreso. El sentido del ser humano particular no se encuentra sino subordinado a la idea de humanidad porque en ella se concreta la ley de la naturaleza de su intelecto.



a) Las representaciones prehispánicas son ejemplo del estado teológico en el que el ser humano personifica a las fuerzas y elementos de la naturaleza.

b) La filosofía moderna (S. XVII-S. XVIII), como la de Leibniz, es ejemplo del estado metafísico. En él comienza a superarse la imaginación, sin llegar a la plena observación deseada por el positivismo.

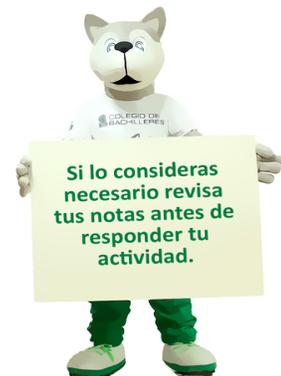
c) El desarrollo tecnológico del siglo XIX era clara muestra del estado positivo. Se supera la imaginación y la especulación, posibilitando el dominio sobre el mundo.

Ilustración 5. En esta serie de imágenes se puede ilustrar la ley de la evolución intelectual propuesta por Comte. Fuentes: a) Anónimo (1250-1521), b) Francke, B. (1695), c) Anónimo (2010-2018).

También hay que remarcar que el tránsito de un estado a otro no es tajante, sino que pueden coexistir rasgos del estado teológico dentro del estado positivo, pero estos serán reemplazados en algún punto de la evolución intelectual



- Bully Magnets (2019). ¿Qué es el positivismo? - Historia Bully Magnets. [vídeo] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=g-0-i59a1PQ>
- Núñez, Elssié. (s/f). El positivismo en México: impacto en la educación. Ciudad de México: Facultad de Derecho UNAM. [PDF]. Recuperado de: <https://www.derecho.unam.mx/investigacion/publicaciones/librosfac/pdf/pub03/11DraNunez.pdf>
- Muglioni, Jacques. (2000). Augusto Comte (1796-1857). UNESCO. [PDF]. Recuperado de: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/comtes.PDF>



2. Actividad de aprendizaje. Progreso tecnológico.

- ✓ Lee con atención el siguiente fragmento y da respuesta argumentada a cada pregunta que se plantean a continuación.

“Es aquí cuando aparecen nuevos conceptos como el de la alfabetización digital, relacionada a la enseñanza del uso de computadoras, de la tecnología y del Internet, del que hay que reconocer, en México todavía existe un importante rezago.

La interactividad, los flujos de información, la virtualidad son atributos de las TIC, y el presente ya no se concibe sin tales herramientas tecnológicas. La utilización de las TIC se convierte en algo cotidiano y el conocimiento de su uso en algo casi imprescindible, por lo que el “analfabetismo digital” empieza a ser una categoría con connotaciones negativas para el desarrollo de muchas actividades laborales, e incluso para las relaciones sociales.

Los conocimientos en tecnologías de la información pasan a ser un recurso vital e imprescindible para el desarrollo de los individuos, las organizaciones, y de la sociedad en general.

Con todo esto, nace también otro concepto importante e interesante, la “brecha digital” que se define como la separación que existe entre las personas que utilizan las TIC como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que, aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.”

Tomado de: https://expansion.mx/opinion/2021/10/04/tecnologias-de-la-informacion-nueva-alfabetizacion?utm_source=internal&utm_medium=branded

¿En qué estadio según Augusto Comte se puede ubicar nuestro país, aun con el rezago digital en México?

Tomando en cuenta las dificultades que genera la tecnología, se puede decir que la sociedad mexicana actualmente ha progresado.

¿CÓMO INFLUYE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA EN LA PERCEPCIÓN DEL MUNDO Y EL SENTIDO DE LA VIDA?

Vida y experiencia estética

A finales del siglo XIX, un alemán escribiría una serie de obras que supondrían una conmoción a la visión del mundo que hasta entonces imperaba. El título de uno de sus escritos, *La ciencia jovial* (también traducido como *La Gaia ciencia*), nos da la pauta para reconocer la dirección de su reflexión. Lo mismo puede afirmarse de *El anticristo* o *El ocaso de los ídolos*. **Friedrich Nietzsche** escribió con la agudeza que caracteriza a un espíritu rebelde. En nuestros días, la letra de este filósofo nacido en 1844 suele ser motivo para que los jóvenes se acerquen a la literatura y la filosofía. ¿Qué lo hace tan especial? Su interés por devolver la reflexión sobre el sentido de la vida humana concreta y su búsqueda en lugares que permanecían hasta entonces ocultos o, más bien, censurados. Así, Nietzsche regresó a la filosofía conceptos abandonados como el de *pasión*, y agregó muchos otros como la **transmutación de los valores**, el **superhombre** y **voluntad de poder**. Proclamó la muerte de Dios en un momento de grandes transformaciones e inspiró, sin duda, a Sigmund Freud, padre del psicoanálisis.

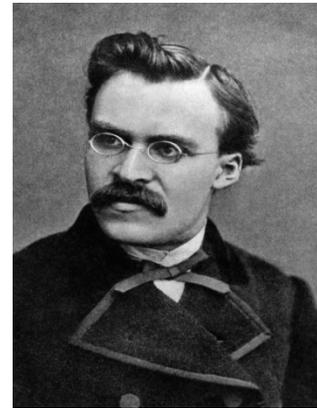


Ilustración 6. Friedrich Nietzsche (1844-1900), filósofo vitalista nacido en Prusia (actual Alemania). Fuente: Studio Gebrüder Siebe (1869).

En las siguientes páginas, expondremos cómo es que Nietzsche propone que la pregunta sobre el sentido de la existencia, específicamente la humana, halla respuesta en la **experiencia estética de la vida cotidiana** y cuáles son los linderos por los que el ser humano puede hacer de su vida una creación verdaderamente propia que le llene de sentido. Para ello, una vez más, comenzaremos con una breve contextualización para lograr comprender los orígenes y las implicaciones de su pensamiento.



las revoluciones de 1848. La guerra

Ilustración 7. La crisis económica de 1873 a 1896 golpeó Estados Unidos y Europa. Hörwarter (1873).

Durante la segunda mitad del siglo XIX (1850-1900), el positivismo era la corriente filosófica dominante, a tal grado que fue importada a países como México de la mano del proyecto porfirista. En ese mismo período, se vivía una etapa de capitalismo desmedido¹ que deviene en varios estallidos bélicos de lucha proletaria como

franco-prusiana y la **depresión económica de 1873-1896** eran muestra de que algo fallaba en aquel proyecto de la razón moderna. El progreso

prometido no se consolidaba y aquel estado de orden definitivo, de armonía y abundancia para todos, no era más que una ilusión sostenida en erróneas concepciones respecto al

¹ La llamada segunda revolución industrial no es sino un proceso en el que el capitalismo se ha vuelto más voraz. La explotación de la clase obrera es el costo para sostener un supuesto progreso. Como consecuencia, estallan varios conflictos de origen proletario en toda Europa. Es en este mismo contexto en el que Marx escribe gran parte de su obra.

destino de la humanidad sistematizada en el **idealismo de Hegel**, por una parte, y el **positivismo de Comte**, por otra. Además, los hallazgos de Darwin publicados en 1859 habían mostrado que el ser humano no es más que un ser más sin privilegios entre muchos otros. Nuestra animalidad quedaba al descubierto.

Dentro de ese contexto de desilusión, el pensamiento de Nietzsche no es el de un hombre que quiere salvar melancólicamente aquel pasado en el que un futuro prometedor se vislumbraba en el horizonte de la historia de un Espíritu Absoluto o de una Evolución del Intelecto. Por el contrario, asume las consecuencias de aquellas reflexiones sobre la realidad. Bajo estas condiciones, **se torna relevante la pregunta por el sentido de la vida**, ya no de “la” humanidad, sino **del humano concreto**, que existe de manera concreta y que encontrará respuesta en la experiencia estética.

En palabras del propio autor

Como fenómeno estético, la existencia nos sigue siendo todavía soportable, gracias al arte se nos regalan los ojos y las manos y, sobre todo, la buena conciencia para poder hacer de nosotros mismos un fenómeno semejante

(Nietzsche, 2014c, p. 423)



Ilustración 8. Lo apolíneo y lo dionisiaco son complementariedades del impulso creador que caracteriza a la vida. La omisión de uno en favor del otro resulta en una perversión que limita la potencia de la existencia humana. Fuentes: Anónimo (s. VI a s. IV a C), Anónimo (150)

Asumir la realidad a la que se enfrentaba la humanidad durante las últimas tres décadas del siglo XIX requería un buen diagnóstico y Nietzsche se dio a la tarea de realizarlo. Para él, desde Sócrates hasta sus días, el mundo occidental construyó una imagen mutilada de la vida humana considerándole un ser casi exclusivamente racional, observador de un mundo ordenado, armónico y luminoso. Todas estas cualidades corresponden a lo que denominó **valores apolíneos**. Es decir, aquellos que se vinculaban con el dios griego Apolo. Por el contrario, había reprimido u ocultado, bajo la máscara de la racionalidad, aquella parte que complementa la naturaleza humana, pero que es oscura, caótica, extática y pasional. Estas cualidades, propias de los **valores dionisiacos** (en alusión al dios griego Dionisio), quedaban olvidadas en todas las construcciones sistemáticas del pensamiento de occidente. **Esta amputación de lo dionisiaco resultaba en la carencia de sentido para la vida.**

Con lo anterior, Nietzsche establece una dura **crítica a la tradición filosófica europea**. Pero no fue suficiente para nuestro autor. Pues su diagnóstico también alcanzó la construcción moral que había sido promovida desde la **religiosidad cristiana**. Para él, los valores de este credo que habían permeado toda la cultura representaban un freno a la potencia humana. Le limitan. Sin embargo, no son más que una ilusión que contiene a los más fuertes en favor de los más débiles, lo que no es natural.

La tradición occidental racionalizadora y la moral cristiana son, según Nietzsche, la ocasión de los cuatro errores que evoca en el siguiente fragmento.

En palabras del propio autor

El hombre se ha educado mediante sus errores: en primer lugar, él siempre se observó a sí mismo sólo de un modo incompleto; en segundo lugar, se atribuyó propiedades inventadas; en tercer lugar, se sintió dentro de una falsa jerarquía respecto a los animales y la naturaleza; en cuarto lugar, siempre inventó nuevas tablas de valores, considerándolos durante mucho tiempo eternos e incondicionales

(Nietzsche, 2014c, p. 432)

Estos errores son, para él, muestra del desprecio por la vida. ¡Occidente ha negado la vida! La vida es creatividad, pero también destrucción. Es generación y corrupción. Es lo sublime y lo grotesco. **La vida es la tensión constante entre lo apolíneo y lo dionisiaco.** Quitar uno de estos componentes es una aberración, una perversión (Nietzsche, s/f). **Para entender el sentido de la vida hay que hacer de la estética no sólo una disciplina filosófica, sino reconocer a la estética misma como “el modo de la comprensión metafísica del sentido del ser”** (Sánchez, 2000, p. 304). Si la vida es creación, darle sentido requiere de la actividad creativa. **El arte es la columna del sentido de la existencia.** Pero no desde una parcialidad, sino desde la complementariedad creadora. Pero no sólo el orden crea, sino el caos; no sólo la luz, también la oscuridad. Son creadores la razón y la pasión, el sueño y la embriaguez, la civilización y la barbarie, la norma y la rebeldía. El arte es, para nuestro filósofo, resultado de esas dos caras de la misma moneda, que emergen de un impulso resultante de una fuerza que se miente ante la realidad avasalladora.

Como “Dios ha muerto” ya no depende de él el sentido de nuestra existencia, sino de nosotros en tanto creadores. Así es como el sentido de la vida está orientado por la voluntad de vivir, el deseo de superar y crear, y la voluntad de poder (Silveira, 1997). Muerto Dios, la noción de ser humano, subordinado a la divinidad, ya no puede ser la misma. Debe ser superada y ese es el papel del concepto de **“superhombre”** (*Übermensch*, en alemán). Este asume su propia potencia. El ser humano es posibilidad que se crea a sí misma tras la aniquilación de los valores que occidente había considerado supremos, inmutables, eternos (Cano, 2010). El superhombre es aquel que logra hacerse a sí mismo responsabilizándose de sus posibilidades de ser.

En palabras del propio autor

También los dioses se descomponen. ¡Dios ha muerto! ¡Dios sigue muerto! ¡Y nosotros lo hemos matado! ¿Cómo nos consolaremos los asesinos de todos los asesinos? Lo más sagrado y lo más poderoso que hasta ahora poseía el mundo, sangra bajo nuestros cuchillos

(Nietzsche, 2014c, p. 440)

Ya te imaginarás hacia dónde nos lleva necesariamente el pensamiento nietzscheano: nos cuestiona qué tanto podríamos decir que nuestra vida es realmente nuestra creación

y no un remedo de la ilusión cultural. Este interrogante se manifiesta en su idea del **eterno retorno** presente en el aforismo 341 de *La ciencia jovial* (Nietzsche, 2014c): si un demonio te dijera que una y otra vez repetirás esta misma vida, sin nada nuevo, sin cambio alguno, con consciencia de su repetición, ¿estarías dispuesto a ello o renegarías de tu propia existencia?



- Academia Play (2017). Nietzsche en 3 minutos. [video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=OEVXfk10qk>
- Nietzsche, Friedrich. (s/f). Así habló Zaratustra. Argentina: Educar. [PDF]. Recuperado de: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/asi_hablo_zaratustra_nietzsche.pdf
- Perry, P. (productor y director) (2007). El día que Nietzsche lloró [cinta cinematográfica]. First Look International. Bulgaria-Estados Unidos Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=2CneK2bURaQ>



3. Actividad de aprendizaje. Experiencia estética y sentido de vida.

✓ Observa la siguiente imagen y responde lo que se te solicita.



El Beso. Auguste Rodin (1840 -1917). Musée Rodin.

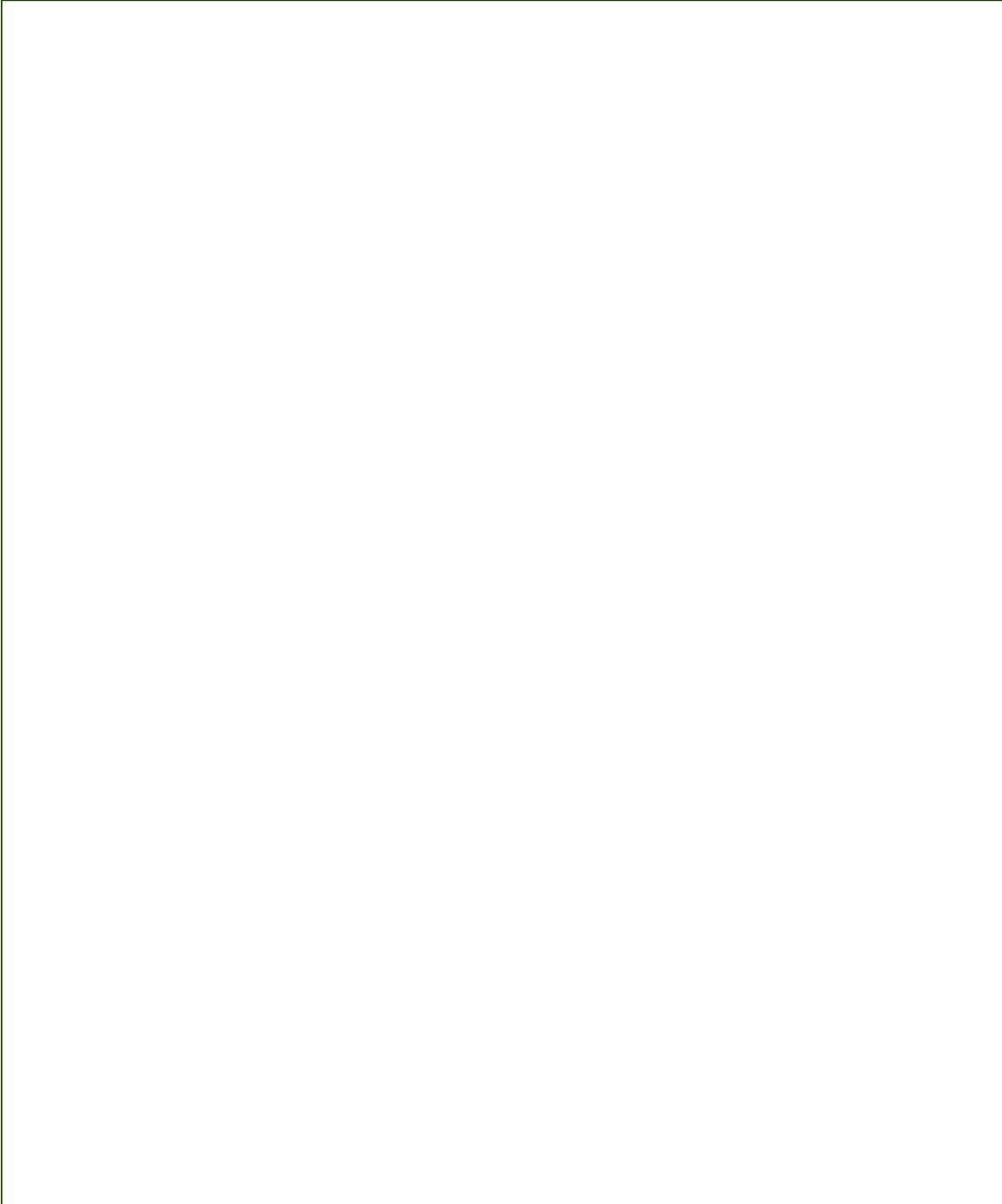
¿Qué te evoca la imagen de la escultura de “El Beso”?

¿Qué criterios apolíneos y dionisiacos se identifican en la imagen anterior?

Explica el sentido de la vida a partir de la imagen.

4. de aprendizaje. Visión historicista, positivista y vitalista sobre el sentido de la vida.

- ✓ **Elabora un esquema donde se presenten las ideas principales de la visión historicista, positivista y vitalista sobre el sentido de la vida.**





✓ **Lee con atención las siguientes preguntas y responde.**

- ¿Qué tanto se me está dificultando comprender las posturas de diferentes filósofos respecto a la pregunta pro el sentido de la vida? ¿Por qué?

- ¿Qué podría intentar para mejorar mi estudio acerca de la filosofía?



- Anónimo (1250-1521). Xochipilli [Escultura en basalto andesítico]. Museo Nacional de Antropología e Historia, México. Recuperado de: <https://artsandculture.google.com/asset/xochipilli-unknown/MgEcduC3mqR-4A>
- Anónimo. (2010-2018). Maquinaria histórica [Fotografía]. Museo de la Revolución Industrial, Uruguay. Recuperado de: <https://artsandculture.google.com/asset/maquinaria-histórica-unknown/6QFWBZhSmY5rZw>
- Anónimo. (150). *Dionisio*. [Escultura en mármol blanco] Museo Nacional del Prado. Recuperado de: <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/dioniso/8af0a5a0-d95c-4306-984f-11cc1541ef16>
- Anónimo. (s. VI – s. IV a.C.). Apolo pitio. [Escultura en mármol]. Museos Vaticanos. Recuperado de: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1c/Apolo_de_belvedere_-_vaticano.jpg
- Alvarado, Ernesto. (1961). El positivismo. En Memorias del Segundo Congreso Extraordinario interamericano de filosofía. Costa Rica: Universidad de Costa Rica. [PDF]. Recuperado de: [http://inif.ucr.ac.cr/recursos/docs/Revista%20de%20Filosof%C3%ADa%20UCR/ACTAS%20CONGRESO%20DE%20FILOSOFIA/\(10\)%20historia%20de%20la%20filosofia/el%20positivismo.pdf](http://inif.ucr.ac.cr/recursos/docs/Revista%20de%20Filosof%C3%ADa%20UCR/ACTAS%20CONGRESO%20DE%20FILOSOFIA/(10)%20historia%20de%20la%20filosofia/el%20positivismo.pdf)
- Auguste Rodin (1840 -1917). El Beso. Musée Rodin. [Imagen]. Retomado de: https://www.musee-rodin.fr/sites/default/files/styles/diaporama_mav_0_5/public/2020-12/s.1002_web_numjm018.jpg?itok=6MgveWo2
- Cano, Germán. (2009). Estudio introductorio. En Nietzsche I. Madrid: Gredos-RBA. Pp: VII-CVI.
- Ceballos Laura. (mar 05 octubre 2021). Las Tecnologías de la Información son la nueva alfabetización. Revista Expansión. Recuperado de: https://expansion.mx/opinion/2021/10/04/tecnologias-de-la-informacion-nueva-alfabetizacion?utm_source=internal&utm_medium=branded

- Comte, Auguste. (1975). Principios de Filosofía positiva. Santiago: Imprenta de la librería del mercurio. Recuperado de: <http://www.cervantesvirtual.com/descargaPdf/principios-de-filosofia-positiva/>
- Comte, Auguste. (1980). Discurso sobre el espíritu positivo. España: Alianza editorial. [PDF]. Recuperado de: <https://cursosupla.files.wordpress.com/2016/04/comte-a-discurso-sobre-el-espc3adritu-positivo-1844.pdf>
- De la Vega, Marta. (1991). La filosofía política de Comte y su proyecto social. Ideas y valores revista de la Universidad Nacional de Colombia, 71-90. [PDF]. Recuperado de: <http://bdigital.unal.edu.co/21916/1/18451-59843-1-PB.pdf>
- Dilthey, Wilhelm. (1974). Teoría de las concepciones del mundo, Ediciones de la Revista de Occidente, Madrid.
- Etex, Louis Jules (s. XIX). Auguste Comte [pintura al óleo]. Museo Auguste-Comte, París. Recuperado de: https://www.larousse.fr/encyclopedie/images/Auguste_Comte/1006911
- Francke, B. (1695). Portrait of Gottfried Leibniz (1646-1716), German philosopher [óleo sobre tela]. Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Alemania. Recuperado de: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christoph_Bernhard_Francke_-_Bildnis_des_Philosophen_Leibniz_\(ca._1695\).jpg#/media/File:Gottfried_Wilhelm_Leibniz,_Bernhard_Christoph_Francke.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christoph_Bernhard_Francke_-_Bildnis_des_Philosophen_Leibniz_(ca._1695).jpg#/media/File:Gottfried_Wilhelm_Leibniz,_Bernhard_Christoph_Francke.jpg)
- Forte, Miguel Ángel (2008). Comte: la utopía del orden. Conflicto social 1, 7-24. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iig-uba/20140715044149/comte01.pdf>
- Galindo Trejo Jesús. (10 de noviembre del 2021). Augurios celestes y la capitulación de Tenochtitlan. Revista ¿Como ves? UNAM. Recuperado de: <http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/273/augurios-celestes-y-la-capitulacion-de-tenochtitlan>
- Hörwarter, J. E. (1873). *Krach boursier de Vienne 1873* [Grabado en xilografía]. Recuperado de: <https://www.akg-images.fr/archive/-2UMDHUQRKGVP.html>
- Mikemacmarketing (s/f). *Machine Learning & Artificial Intelligence* [diseño digital]. Recuperado de: <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>
- Molina, Tomás. (2015). El problema del historicismo en Textos I de Nicolás Gómez Dávila (tesis de grado), Universidad Javeriana. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15998/MolinaPelaezTomasFelipe2015.pdf?sequence=1>.
- Nietzsche, Friedrich. (2014a). El nacimiento de la tragedia. En Nietzsche I. Madrid: Gredos-RBA. Pp: 157-304.
- Nietzsche, Friedrich. (2014b). El caminante y su sombra. En Nietzsche I. Madrid: Gredos-RBA. Pp: 305-607.

- Nietzsche, Friedrich. (2014c). La ciencia jovial. En Nietzsche I. Madrid: Gredos-RBA. Pp: 1-156.
- Nietzsche, Friedrich. (s/f). El Anticristo. Biblioteca Digital ILCE. [PDF]. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/docs/Anticristo.pdf>
- Reynolds, A. (1999). *What is historicism?* International studies in the philosophy of science, Vol. 13-3, Cambridge, USA. Recuperado de: https://www.academia.edu/952636/What_is_historicism
- Sánchez, D. (2000). Arte, mentira y liberación: Una perspectiva nietzscheana. Revista Interdisciplinar de Filosofía, V, 297-312. Recuperado de: <https://revistas.uma.es/index.php/contrastes/article/view/1617/1562>
- Silveira, Silvia (1997). Nietzsche: comprensión estética de la realidad vital. Anales del seminario de Historia de la Filosofía, 14, 73-97. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=72590>
- Studio Gebrüder Siebe (1869). Friedrich Nietzsche. [Fotografía] Leipzig. Recuperado de: https://es.wikiquote.org/wiki/Friedrich_Nietzsche#/media/Archivo:Nietzsche187c.jpg
- Tafoya, Eva del Carmen. (2010). La conciencia histórica en la práctica educativa: Un acercamiento Freiriano (tesis de pregrado), Universidad Pedagógica Nacional, México. [PDF]. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/27507.pdf>



LA
CORTE

2

CRISIS DE LA RAZÓN

Aprendizajes esperados:

- Distinguirás la crisis de la existencia como rasgo ontológico del hombre actual y su relación con la libertad.
- Identificarás los problemas referentes a la dignidad y libertad del hombre alienado.
- Analizarás críticamente la incertidumbre y relativización de la verdad como consecuencias de la crisis de la razón moderna.

Al finalizar el corte, serás capaz de explicar las consecuencias de la crisis de la razón moderna para que reflexione sobre su dignidad, sentido de vida y libertad.

RECOMENDACIÓN

Te sugerimos, revise los aprendizajes esperados antes de iniciar con el estudio del corte, realiza las anotaciones que sean necesarias.



✓ Para el logro de los aprendizajes de este corte es necesario que reactives los siguientes conocimientos.

- Identificar la influencia de las visiones historicista y dialéctica del ser en un problema de la vida contemporánea.
- Reconocer la relación entre ciencia, progreso y tecnología.
- Distinguir la visión historicista, positivista y vitalista sobre el sentido de la vida.
- Identificar la influencia del historicismo, positivismo y vitalismo.

Identifica lo que debes saber para que la comprensión de los contenidos sea más fácil, si descubres que has olvidado algo ¡repásalo!



Evaluación diagnóstica

- ✓ Lee y reflexiona la siguiente problemática que se presenta. Posteriormente completa el cuadro comparativo con base a lo revisado en el corte 1 y relaciona con la problemática del cambio climático.

Las personas se ven afectadas por el cambio climático de diversas maneras

El cambio climático puede afectar a nuestra salud, a la capacidad de cultivar alimentos, a la vivienda, a la seguridad y al trabajo. Algunos de nosotros ya somos más vulnerables a los impactos climáticos, como las personas que viven en pequeñas naciones insulares y otros países en desarrollo. Condiciones como el aumento del nivel del mar y la intrusión de agua salada han avanzado hasta el punto de que comunidades enteras han tenido que reubicarse, y las prolongadas sequías están creando un riesgo de hambruna. Se prevé que en el futuro aumente el número de «refugiados climáticos».

Retomado de: <https://www.un.org/es/climatechange/what-is-climate-change>

INFLUENCIAS DE LAS VISIONES		
Historicista	Positivista	Vitalista

La época actual es producto de los cambios profundos que ha generado la modernidad histórica en todo el mundo, a la par de ello la sociedad se muta constantemente y se transforma; en ocasiones desaparece lo viejo y surge lo nuevo; mientras que en otras sociedades ambas formas existen.

Uno de los rasgos de la sociedad moderna es el uso de la tecnología y la innovación constante que genera la sociedad capitalista o de consumo afectando todos los ámbitos de la vida social; por un lado, el desarrollo y por el otro el estancamiento social al son de un progreso que solo beneficia a pocos.

Se puede observar en la vida cotidiana el cambio de hábitos, costumbres, creencias, corrientes de pensamiento, ideologías, políticas, etcétera, que se aplican y reproducen de acuerdo con las necesidades y deseos sociales.

“Lo nuevo, lo mejor, lo último, lo que está de moda”, marca un cambio radical en la sociedad y crea necesidades y anhelos en el hombre. Sin embargo, en una sociedad capitalista donde el dinero determina las posibilidades de ser quien quieres ser, ante la imposibilidad de ello genera crisis y frustración.

En particular en América Latina se ha palpable la desigualdad socioeconómica, la marginación, el desempleo, la exclusión, entre otros problemas de orden social en un contexto de diversidad cultural.

Más aún en el nuevo marco de la globalidad, produce nuevas formas de interrelaciones y experiencias de comunicación de los individuos que interactúan a través de dispositivos electrónicos y tecnológicos; esto genera el acortamiento de distancias en poco tiempo y espacio.

La nueva realidad social plantea diversidad de problemas y posibles dificultades para tener acceso a la tecnología, recursos económicos, religiones, cultura, etc. Lo anterior genera expectativas sociales, conflictos e incertidumbre a los individuos en su incorporación a sociedad contemporánea.

A continuación, se presentan rasgos ontológicos del hombre actual y su relación con la libertad.

EXISTENCIALISMO

Se puede considerar al existencialismo como una serie de doctrinas que afirman que la existencia antecede a la esencia. Se considera que los existencialistas son “filósofos de lo concreto, que es igual a la existencia humana”; la existencia es lo que cambia, desde que nacemos hasta que morimos.

Se puede considerar que existen tres grupos de existencialistas: los católicos, los agnósticos y los ateos; sin embargo, todos coinciden en su preocupación por la muerte, angustia por la existencia, insistencia en la necesidad de una comunicación que a veces se antoja imposible, afirmación de una libertad íntima frente a la presencia de las nuevas fuerzas mecánicas de la técnica, del Estado o de la masa. También comparten la idea central de desamparo.

El existencialismo, surge a partir de 1930 a 1940 en Alemania y se considera la obra de “El ser, y tiempo” (1927) de Martín Heidegger como principal exponente de esta filosofía y posteriormente a Jean-Paul Charles Aymard Sartre con su obra “El ser y la nada” (1943), quien será el máximo representante del existencialismo francés. Otros representantes de esta corriente son: Kierkegaard, Unamuno, Ortega y Gasset.

Los temas propios de la religión, la libertad, la culpa, entre otros son abordados por el existencialismo desde su ámbito como doctrina filosófica, para esta corriente, cada individuo o persona se construye así mismo a través de las elecciones que realiza definiendo su proyecto de vida, lo que decide ser. Por lo tanto, el ser humano puede ser lo que quiera porque para ello tiene la libertad de elegir. Hace énfasis en la libertad y la responsabilidad individual.

La corriente del existencialismo se opone al racionalismo y al empirismo cuya base es la razón y el conocimiento como principio trascendente, independientemente si esto es el inicio de la existencia o de la vida. Desde este punto de vista la experiencia humana no puede estar condicionada al conocimiento racional como principio absoluto, ya que este niega lo subjetivo que se manifiesta en las pasiones, sentimientos, instintos humanos como la consciencia. De igual manera se opone a la corriente del positivismo.

La perspectiva filosófica del existencialismo está centrada en el sujeto y su forma de existir frente al universo como una experiencia individual. El interés radica en comprender y reflexionar como es esa relación que determina su existencia y como la vive.

Dicho lo anterior, la existencia humana se convierte en un objeto de estudio para el análisis del hombre y las situaciones comunes de su vida, de su propia existencia y sus posibilidades.

Como se ha dicho, la libertad implica plena consciencia de lo que se hace, de esas acciones y decisiones personales que inciden en el entorno social; lo que nos hace corresponsables de lo que está bien o mal.

Cabe señalar que lo que el hombre haga con su libertad traerá como consecuencia dos tipos de existencia:

1. Existencia inauténtica: Se refiere a la renuncia de la libertad que hace el hombre para dejar que otros decidan por él. Así no va asumir la responsabilidad de sus actos y se justifica.
2. Existencia auténtica: Es el tipo de existencia donde el individuo se hace responsable de sus acciones y la consecuencia de ello como resultado de sus valores.

Otro rasgo, es la angustia existencial; es decir, el temor de sí mismo, la inquietud ante todas las consecuencias de nuestras decisiones y acciones, el miedo a generar daños y no poder justificarnos o hacer promesas. Se puede entender está a angustia existencial como inseguridad.

Así que el existencialismo se fundamenta en existencia, la libertad y la responsabilidad individual de los hombres que libremente deciden que hacer y qué ser.

A continuación, se ejemplifican en la sociedad moderna algunos problemas relacionados con la libertad y el existencialismo.

- Los movimientos sobre derechos de los grupos representativos de la diversidad sexual LGBTTTQIA.
- Los movimientos de liberación femenina.
- El movimiento político internacional Black Lives Matter (BLM) ("Las Vidas Negras Importan"). Que realiza campañas contra la violencia hacia las personas negras
- Entre otros.



- Helí Alejandro. (12 abr 2016). Filosofía contemporánea existencialismo. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=d7SA9_zeBiY



OBJETIVACIÓN Y ALIENACIÓN

La relación del hombre y la naturaleza visto desde la dialéctica hace posible la separación del hombre con el medio natural, lo cual hace que se separe del producto y medios de producción que este genera. Esta división genera la alienación.

Karl Marx (1770-1831), filósofo, economista, entre otras profesiones de origen alemán; cuya doctrina es el Materialismo Histórico y Dialéctico; supone que esa pérdida del hombre proviene de una situación dialéctica; es decir, la relación hombre y naturaleza lo cual denomina alienación.

La pérdida es la esencia que el hombre deja de tener cuando hace una actividad para generar un producto o mercancía al proyectarlo en algo irreal. Si tomamos en consideración que el hombre que no posee los medios de trabajo al vender su fuerza, se queda sin esencia y sin el producto que genera.

Hegel Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831), filósofo alemán y creador del idealismo; también hace uso del término “alienación” para expresar el división o rompimiento entre el sujeto y la sustancia, donde el sujeto es autoactivo y tiene un devenir; mientras que la sustancia limita el desarrollo o evolución (anquilosamiento).

Así cuando el hombre se proyecta como sustancia la vida se hace cosa algo material y la actividad se detiene o termina; en ese momento el hombre se convierte en exterior de sí mismo, “se proyecta”, entonces surge la alienación. Por lo tanto, para Hegel esto es necesario para que se despliegue la idea absoluta, se enriquezca y supere la alienación.

Ahora bien, Marx dice que Hegel estaba confundido al decir, objetivación o exteriorización relacionándolo con la alienación. Sin embargo, Marx precisa que el hombre expresa su relación con la naturaleza por medio del trabajo; así se expresa naturalmente eso es “objetivación” y no se considera algo malo; sino es la forma en que hombre forma una unidad con la naturaleza.

Por lo tanto, la alienación, es cuando el hombre se convierte en una cosa hasta el punto en que si mismo no se reconoce. Como resultado de ello, la alienación es un mal para el hombre.

Marx, sostiene que la sociedad capitalista es la que causa de la objetivación, de esa relación básica entre el hombre y la naturaleza. Por consecuencia la dialéctica establece la relación entre la necesidad y la satisfacción; sujeto y objeto.

Donde el hombre se hace objeto para sí mismo en la medida que trabaja la naturaleza (subjetividad y objetividad).

Por otra parte, existe la alineación cuando el sujeto alienado es el hombre que existe de forma inhumana, que no es sujeto, porque no hay historia del sujeto, sino prehistoria, se convierte en historia cuando el hombre es plenamente sujeto.

Por consiguiente, los términos de objetivación y alienación para Marx refieren al hombre inmerso en un proceso de trabajo como actividad transformando activamente. Así va

caracterizando la dialéctica en el proceso del trabajo desde una visión de reciprocidad entre la actividad humana con su objeto y el producto.

Así, por ejemplo, se puede mencionar que la sociedad actual se presentan las siguientes problemáticas.

- La automatización de los procesos en las empresas automotrices, generan desempleo.
- La producción de bienes y servicios a los cuales el trabajador no tiene acceso para su consumo.
- Los bajos salarios o mínimos que se pagan a los trabajadores que no les alcanza para cubrir sus necesidades básicas.
- Entre otros.

INCERTIDUMBRE Y RELATIVIZACIÓN

El físico teórico alemán Werner Heisenberg en 1927 (1901-1976), en sus estudios sobre mecánica cuántica promulga el principio de incertidumbre.

El principio de incertidumbre es el resultado de experimentos sobre mediciones que incluyen objetos cuánticos y que en dos expresiones matemáticas simples se evidencia. Es decir, afirma que no es posible medir simultáneamente el momento lineal de una partícula subatómica, cuanto más precisa es la medición del momento lineal, es menos precisa la medición de la posición en ese instante, y viceversa.

Se debe agregar que este principio se puede interpretar de dos formas:

1. La observación de un fenómeno genera cambios en el mismo.
2. Desde la perspectiva filosófica, refiere al cambio que se produce en el objeto cuando éste es observado por un sujeto.

El filósofo francés Georges Politzer (1903-1942), en su obra “Principios Elementales de Filosofía”, plantea el “principio de la incertidumbre constante” y explica que la filosofía se centra en los problemas generales para explicar el mundo, la naturaleza y al hombre. Dicho de ese modo busca descubrir las leyes que rigen a la sociedad y a la naturaleza, y por consecuencia nuestra vida, nuestra existencia.

Hay que mencionar que desde la perspectiva de Politzer, cada acción humana en nuestra vida, en cada segundo está marcada por la “incertidumbre” y esto es lo que enfrentaremos el resto de nuestra existencia aun si todo lo planeamos.

La incertidumbre es el hecho de no saber qué es lo que sucederá o a qué nos enfrentaremos en nuestra existencia, en cada momento. Por ello, recurrimos a un acto de fe que nos hace pensar que no va a pasar nada; que todo va estar bien.

Ahora bien, si reflexionamos cada acto de nuestra existencia, nos daríamos cuenta que nunca sucedió como lo planeamos. He de ahí la importancia del principio de incertidumbre constante en cada acción que realizamos, todo cambia.

Dicho brevemente, hay que vivir con la incertidumbre y encontrar el lado positivo de ello y asumir que nuestra vida puede cambiar en cualquier momento.

Examinaremos brevemente ahora el relativismo o relativización, esta corriente de pensamiento filosófico tiene su origen con los sofistas, sin embargo, durante el siglo XX tiene mayor importancia.

El sofista griego Protágoras de Abdera (485 a. C.- c. 411 a. C.) es uno de los primeros relativistas y al dar a conocer la frase "El hombre es la medida de todas las cosas", con ello da a entender que cada persona piensa diferente y por ello todo es relativo. De igual manera, cada persona actúa de acuerdo a su conciencia lo cual determina lo que hace.

Hay que mencionar que esta teoría en general sostiene que no existe una verdad absoluta o única, universal e inmutable. Sino que reconoce el sentido relativo del conocimiento y niega a la objetividad. Por lo tanto, la verdad radica en el sujeto que cree tenerla. Tomando en cuenta lo anterior el conocimiento de todas las cosas es imposible, además existe diversos tipos de relativismos:

1. Gnoseológico
2. De grupo
3. Individual
4. Cognitivo
5. moral y cultural
6. Lingüístico

Las características más importantes de esta doctrina son:

1. Negación de verdades absolutas: Plantea que existen muchas verdades y que dependen de los puntos de vista de cada persona.
2. Condición de verdad: Al asumir que todas las opiniones se basan en una confirmación de que lo que se dice es verdad. (Relativismo gnoseológico)
3. Negación del bien objetivo: Plantea que lo que para algunas personas es un bien (algo bueno) para otras no (algo malo). (Relativismo moral)
4. Negación de culturas mejores que otras: Sostiene que no existe una cultura o civilización superior a otras, sino que todas se han desarrollado, han tenido avances y logros en relación con el resto. (Relativismo lingüístico)
5. La noción relativista del tiempo: Sostiene que tanto las culturas pasadas y las actuales tienen conocimientos y creencias diferentes.
6. Negación de una superioridad de ideas: Plantea que todas las ideas son de importancia y tienen validez, al confirmar o justificar la verdad.
7. Negación de una moral universal: Mantiene la tesis que la moral no es universal, sino que esta depende de la cultura y el tiempo en que una sociedad actúe o lo determina.



Algunos ejemplos de esta corriente en la sociedad moderna pueden ser expresadas en catástrofes naturales y sociales como resultado de la acción humana son:

- Las hambrunas en África,
- Los efectos de las guerras en medio oriente.
- Los efectos del cambio climático (sequias, deshielo de los polos, etc.)



- DamaDeus 98. (8 de junio del 2018). incertidumbre y relativización de la verdad [Archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=tAl0ErywOuw>
- Educatina. (19 dic. 2011). Karl Marx: el hombre alienado - Filosofía – Educatina. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=9VB8PDMKVy8>
- Herramienta. (2012). Alienación: la dignidad negada. En busca de caminos para cambiar el mundo. Argentina. Recuperado de: <https://herramienta.com.ar/articulo.php?id=1889>



2. Actividad de aprendizaje. Crisis de la razón moderna.

✓ Relaciona ambas columnas, anota dentro del paréntesis la respuesta correcta.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|--|
| | 1 () | Las guerras en el mundo son provocadas por el control de alimentos y recursos naturales que disminuyen día a día. |
| | 2 () | Los trabajadores que laboran en el mercado informal, no tienen derechos que ofrece la Ley Federal del Trabajo (LFT) y la Constitución. |
| a) Objetivación y alineación | 3 () | Los empleados que trabajan tiempo extra corrigen más errores provocados por la fatiga y el estrés. |
| b) Incertidumbre y relativización | 4 () | El cambio en el hábitat ha creado condiciones adecuadas para el surgimiento de enfermedades y pandemias. |
| | 5 () | El salario mínimo que perciben los trabajadores en nuestro país es aproximadamente un dólar la hora. |
| | 6 () | La extinción de la flora y fauna a causa del cambio climático en nuestro planeta pone en peligro a la raza humana. |



✓ **Lee con atención las siguientes preguntas y responde.**

- El método que uso para comprender los contenidos es el correcto... ¿Por qué?

- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi rendimiento escolar?



- Alemis Cyntia. (27 de marzo de 2020). Adolescentes en cuarentena. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/255311-adolescentes-en-cuarentena>
- Colegio de Bachilleres. Guía para presentar examen de Recuperación o Acreditación Especial (Extraordinario): Problemas Filosóficos (Clave 610). Plantel 2 Cien Metros Elisa Acuña Rossetti. Academia de Filosofía.
- Colegio de Bachilleres. Guía de estudio de Problemas Filosóficos (Clave 610). Plan de estudios 2019. Plantel 19 Ecatepec. Academia de Filosofía. 19 de febrero del 2019.
- Cruz Cruz Juan. (17 septiembre, 2013). La alienación histórica, según Marx. Recuperado de: <http://www.leynatural.es/2013/09/17/la-alienacion-historica-segun-marx/>
- Gómez Pin Víctor. (27/2/2009). El peso de la incertidumbre filosófica. [Archivo de Blog]. Recuperado de: <http://www.elboomeran.com/blog-post/6/6279/victor-gomez-pin/el-peso-de-la-incertidumbre-filosofica/>
- Gutiérrez Sáenz Raúl. (1997). Historia de las doctrinas filosóficas. México. Esfinge. 34 p.
- Imaginario Andrea. Existencialismo. Recuperado de: <https://www.culturagenial.com/es/existencialismo/>
- Máxima Uriarte Julia. (22 de marzo de 2020). Relativismo. Recuperado de: <https://www.caracteristicas.co/relativismo/#ixzz6MZI76Gye>
- Naciones Unidas. (S/F) ¿Qué es el cambio climático? Disponible en : <https://www.un.org/es/climatechange/what-is-climate-change>

CORTE

3

ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A LA CRISIS MODERNA.

Aprendizajes esperados:

- Distinguirás las implicaciones ético-morales en la teoría de la acción comunicativa.
- Inferirás las implicaciones ético políticas de la filosofía de la liberación.
- Argumentarás una propuesta de solución a un problema de su entorno considerando la teoría de la acción comunicativa, o bien la filosofía de la liberación



PROPÓSITO

Al finalizar el corte, serás capaz de argumentar una propuesta de solución a la crisis de la razón moderna, para que asuma con responsabilidad la relación que tiene consigo mismo y con los otros.

RECOMENDACIÓN

Te sugerimos, revises los aprendizajes esperados antes de iniciar con el estudio del corte, realiza las anotaciones que sean necesarias.



✓ **Para el logro de los aprendizajes de este corte es necesario que reactives los siguientes conocimientos.**

- Distinguir la crisis de la existencia como rasgo ontológico del hombre actual y su relación con la libertad.
- Identificar los problemas referentes a la dignidad y libertad del hombre alienado.
- Analizar críticamente la incertidumbre y relativización de la verdad como consecuencias de la crisis de la razón moderna.

Identifica lo que debes saber para que la comprensión de los contenidos sea más fácil, si descubres que has olvidado algo ¡repásalo!



- ✓ **Completa el siguiente esquema de sol, registrando las palabras claves que conllevan a la crisis de la razón moderna del hombre.**



El hombre moderno es un individuo solo con múltiples conflictos internos que vive en una sociedad compleja donde está sujeto a las normas y críticas sociales. Además, envuelto en contexto de conflictos morales y éticos, de racionalidad y dinero, de tecnología y cambio constante donde sufre una crisis de identidad personal y social.

Ante tantos conflictos el hombre contemporáneo toma decisiones conforme a su libre albedrío y debe asumir las consecuencias de ello. Sin embargo, existen soluciones ante el desamparo y frustración de su realidad. Pero no todo lo que le sucede y rodea es "malo" o "bueno".

Ante este panorama, en este corte se revisará dos corrientes de pensamiento que analizan la problemática y proporcionan referentes conceptuales para la comprensión del entorno social del hombre moderno.

ÉTICA DEL DISCURSO Y LA ACCIÓN COMUNICATIVA

El filósofo y sociólogo alemán Jürgen Habermas (1929-), ha realizado estudios en los campos de la filosofía ética, lenguaje y política; además sobre la teoría del derecho. Estructuró la Teoría Crítica de la Modernidad, de la que se desprendió el concepto de "acción comunicativa"; la ética del discurso y la teoría de la democracia deliberativa.

La teoría de la acción comunicativa para Habermas se centra en el planteamiento o existencia de tres mundos:

1. El objetivo: Visto como el conjunto de todas las entidades sobre las que son posibles enunciados verdaderos.
2. El social: Entendido como el lugar en conjunto de todas las relaciones interpersonales legítimamente reguladas.
3. El subjetivo: Es la totalidad de las vivencias del sujeto hablante al cual este solamente tiene acceso.

Ahora se puede decir que el hablante o "actor social" mantiene relaciones con los tres mundos; en cada acto de habla que realiza lo refiere al mundo objetivo; mientras que sus expectativas sociales, lo refieren al mundo social y finalmente la racionalidad de la acción, lo remite al mundo subjetivo.

Por otra parte, cuando el actor social establece relación con los tres mundos busca la validez o la verdad en cada uno. En el mundo objetivo, la verdad propositiva en el enunciado cumple con las condiciones de existencia de contenido; el mundo social, la acción del habla

se relaciona con el contexto normativo vigente y el mundo subjetivo, con la intención expresiva de lo que se piensa.

Razón por la cual, la acción comunicativa se basa en la experiencia de comunicarse y racionalizarse mediante el lenguaje en el mundo de la vida.

Los tres mundos ofrecen experiencias cognoscitivas al actor social en la transformación del mundo en la vida; por ello, esas experiencias deben hacerse comunicables y perceptivas entre el alter y el ego; es decir, el actor social se reconoce o se identifica a otra persona o sobre quien este se proyecta permitiendo consensuar una serie de principios universales con que pretende ser más de validez para aceptarse como una comunicación cognitiva.

Por lo tanto, la acción comunicativa se caracteriza por:

1. Los actores sociales interactúan en los tres mundos.
2. La acción comunicativa se relaciona con alguna forma del lenguaje (el uso de la lengua en un contexto concreto).
3. El lenguaje se convierte en un mecanismo para la coordinación de la acción social.
4. La acción comunicativa utiliza al lenguaje como medio de entendimiento de hablantes y oyentes.
5. El entendimiento de los actores sociales puede ser un mecanismo para la acción social consensuada.

Por otra parte, Habermans plantea la “racionalidad comunicativa” como un principio de organización normativa de las sociedades, dichos principios y las formas democráticas del gobierno que orientan la convivencia universal entre los seres humanos; es decir, el comportamiento del grupo social (ethos), a eso él denomina: la ética del discurso.

La ética del discurso que plantea Habermas, tiene como tesis central que sin el lenguaje no existe el pensamiento y menos la verdad; por eso, afirma anteriormente que el lenguaje es el medio para el entendimiento humano. Habría que decir también que la ética discursiva pretende ser una ética que se preocupe por los problemas para hacer lo justo o lo correcto, considerando los principios del bien común y la solidaridad. Esta se caracteriza por:

1. Se basa en la correspondencia entre los procesos de individualización y de socialización (identidad-socialización).
2. De igual manera la relación entre la identidad del individuo y comunidad.
3. Su carácter cognitivo establece la relación entre la verdad y el acto moral.
4. El comportamiento moral de los individuos se basa en los sentimientos que tiene a partir de determinadas circunstancias y contexto.
5. La ética discursiva se fundamenta en la argumentación racional y la proposición de normas.
6. La argumentación del discurso ético de los individuos forma parte del dialogo en un contexto de igualdad, libertad y solidaridad de la verdad.

Razón por la cual se infiere que la acción comunicativa y la competencia lingüística de los hablantes se fundamenta en la racionalidad ética y democrática; y viceversa con el fin del entendimiento del dialogo libre en caminado al consenso para la solución justa de problemas; el logro de la emancipación y satisfacción de todos.

En síntesis, la racionalidad democrática se fundamenta en el respeto de las normas o reglas sociales de carácter:

1. Discusión pública.
2. Mayor participación de interlocutores.
3. Reconocimiento de la libertad, igualdad y respeto.
4. Principio de consenso.
5. Principio de argumentación y aceptación provisional.

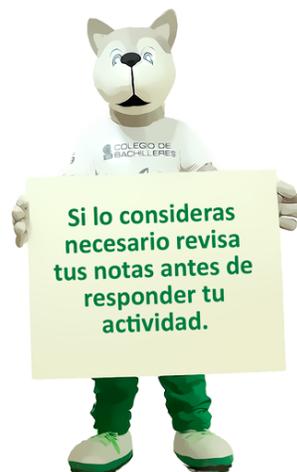
Es por lo anterior que, la racionalidad democrática solo se materializa de la acción comunicativa a través de los interlocutores con el fin del entendimiento.

Así, por ejemplo:

- La participación ciudadana en los proyectos vecinales.
- Los plebiscitos que realiza el Estado.
- Las campañas de salud.



- Beltrán Jennifer. (16 nov. 2012). Teoría de la Acción Comunicativa. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=uvdDyPz9rgU>



Actividad de aprendizaje 1. Ética del discurso y la acción comunicativa.

- ✓ Lee con atención el siguiente caso, analizado desde la teoría de la acción comunicativa propuesta por Habermans y posteriormente, responde las preguntas que se te presentan.

1. Greta Thunberg²

Adolescente sueca se ha convertido en la líder del activismo contra el cambio climático. En agosto de 2018, decidió faltar cada viernes al colegio y sentarse con una pancarta escrita a mano frente a la sede del Parlamento sueco en Estocolmo.

A lo que inició como una protesta en solitario se han sumado desde entonces más de un millón de niños y adolescentes en más de 100 países, que están secundando las huelgas escolares por el cambio climático.

Greta Thunberg y las huelgas escolares contra el cambio climático: "Mi asperger me ayuda a no creer en mentiras"



Greta Thunberg durante una protesta contra el cambio climático en Roma
fuente de la imagen, getty images
Pie de foto, contra el cambio climático en Roma.

"Dado que nuestros líderes se están comportando como niños, tendremos que asumir la responsabilidad que deberían haber tomado hace mucho tiempo", dijo en una cumbre de la ONU sobre el cambio climático el año pasado.

² Harvey Day. (24 abril 2019). BBC Three

5 adolescentes que están cambiando el mundo. Recuperado de : <https://www.bbc.com/mundo/noticias-48037692>

"Tenemos que entender lo que nos ha dejado la generación anterior, el desastre que ha creado y que tenemos que limpiar. Tenemos que hacer que se escuchen nuestras voces".

Ha hablado **abiertamente sobre su condición autista** y cómo eso la ha ayudado en su activismo.

"El asperger me hace pensar y ver las cosas fuera del marco tradicional. Y no me creo mentiras fácilmente, puedo ver a través de esas mentiras", dijo recientemente en una entrevista con la BBC.

En enero, habló frente a los líderes del mundo que se reúnen cada año en el marco del Foro Económico Mundial en Davos.

"Nuestra casa está en llamas. Estoy acá para decirles que nuestro hogar está ardiendo", leyó Thunberg en esa cumbre.

Recientemente, usó sus vacaciones de Pascua para hacer una gira por Europa, siempre en tren, ya que se rehúsa a viajar en avión para reducir su huella de carbono.

La adolescente tuvo un encuentro con el papa Francisco, habló ante el Parlamento Europeo, y se reunió con líderes de diferentes sectores políticos en el Parlamento británico en Londres.

1. ¿Cuál es el sentido ético del discurso de Greta Thunberg?

2. ¿El discurso de la adolescente se centra en los tres mundos, sí o no; argumenta tu respuesta?

3. ¿Cuáles son las formas del lenguaje que utiliza la adolescente para manifestarse en contra del cambio climático?

4. Explica porque el lenguaje que utiliza Greta se convierte en un mecanismo para la coordinación de la acción social.

5. ¿Consideras que la protesta de Greta logra la acción comunicativa, sí o no; argumenta tu respuesta?



DESCOLONIZACIÓN Y FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN

El II Congreso Nacional de Filosofía en 1972, los filósofos asistentes deciden oponerse a los principios de la filosofía europea y norteamericana, e intenta romper con algunas nociones sobre la modernidad y la razón.

El filósofo, historiador y teólogo de origen argentino y nacionalizado mexicano Enrique Domingo Dussel Ambrosini (1934-), realizó estudios en el campo de la Filosofía política, de la Ética y la Filosofía latinoamericana e iniciador también de la Teología de la liberación.

Algunas de sus principales obras son:

1. El humanismo semita, 1969
2. El humanismo helénico, 1975
3. Filosofía ética latinoamericana III, 1977
4. Introducción a una filosofía de la liberación latinoamericana, 1977
5. 14 tesis de Ética, 2016
6. Entre otras.

Los principales exponentes de este movimiento filosófico son: Enrique Dussel, Rodolfo Kusch, Arturo Roig y Leopoldo Zea. Para 1979, da a conocer su libro donde aborda la descolonización o liberación filosófica de las escuelas occidentales aplicadas al contexto filosófico para América Latina para explicar los problemas que lo afectan.

“A continuación, reproduzco el texto que en 1973 sirvió como manifiesto fundacional de la filosofía de la liberación como movimiento filosófico.

Sin lugar a dudas un nuevo estilo de pensar filosófico ha nacido en América Latina. No se trata ya de un pensar que parte del ego, del yo conquisto, yo pienso o yo como voluntad de poder europeo imperial (teniéndose en cuenta que Estados Unidos y Rusia son las dos prolongaciones del hombre moderno europeo). Es un pensar que parte del oprimido, del marginado, del pobre, desde los países dependientes de la Tierra presente. La filosofía de la modernidad europea constituyó como un objeto o un ente al indio, al africano, al asiático.”³

Por lo anterior, la filosofía de la liberación pretende tomar con seriedad los condicionamientos epistemológicos y políticos de una perspectiva latinoamericana.

Plantea que no solo en América Latina sino también en el continente africano y asiático debe surgir una filosofía de la liberación que ponga en práctica la liberación de los pueblos marginados y oprimidos para poder acceder a la humanidad con justicia social, nacional e interpersonal.

³ Álvarez Vergara José Luis. Filosofía de la liberación: La periferia que se piensa frente al centro. Recuperado de: <https://www.lahojadearena.com/filosofia-de-la-liberacion/>

Razón por la cual, la filosofía de la liberación lleva implícitamente la descolonización de América Latina para que no tome en cuenta la crítica que se hace del exterior.

Los siguientes ejemplos sirven para ilustrar esta doctrina:

- El problema del petróleo en Venezuela.
- El bloqueo económico de Estados Unidos a Cuba.



- COMPLEXUS. (14 dic. 2016). Pensar el mundo desde la filosofía de la liberación con Enrique Dussel. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=tvolegCo1Pg>



Actividad de aprendizaje 2. Problemática de América Latina en el contexto de la Pandemia.

✓ **Lee con atención el siguiente artículo:**

Barría Cecilia. (30 diciembre 2021). Los 3 pilares de la expansión china en América Latina y el Caribe en dos años de pandemia. BBC News Mundo. Recuperado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-59823320>

✓ **Analiza el artículo desde la perspectiva de la filosofía de la liberación y responde las siguientes preguntas argumentando las respuestas que proporciones.**

1. ¿Es posible la descolonización de América Latina, sí o no y por qué?

2. ¿Qué tendría que hacer los países de América latina para no depender de otros países?

3. ¿Cuál es la percepción que tiene China de América latina?

4. ¿En el contexto de la pandemia y de la filosofía de la liberación América Latina podrá hacer frente a China?





✓ **Lee con atención las siguientes preguntas y responde.**

- Puedo argumentar de manera correcta cuando es necesario. ¿Por qué?

- Valoro la importancia de la filosofía para dar soluciones a las problemáticas de mi vida cotidiana. ¿Por qué?



- Álvarez Vergara José Luis. Filosofía de la liberación: La periferia que se piensa frente al centro. Recuperado de: <https://www.lahojadearena.com/filosofia-de-la-liberacion/>
- Andreu Alcina Joan. (2012). Teoría de la acción comunicativa, ética del discurso y racionalidad democrática. Una aproximación a alguno de los planteamientos de J. Habermas. Índice. Revista Miscel·lània. Recuperado de: <https://www.cesag.org/ghcs/tempsdecomunicar/?p=325>
- Colegio De Bachilleres. Guía Para Presentar Examen De Recuperación O Acreditación Especial (Extraordinario): Problemas Filosóficos (Clave 610). Plantel 2 Cien Metros Elisa Acuña Rossetti. Academia De Filosofía.
- Colegio de Bachilleres. Guía de estudio de Problemas Filosóficos (Clave 610). Plan de estudios 2019. Plantel 19 Ecatepec. Academia de Filosofía. 19 de febrero del 2019.
- Dussel Enrique. (1995). Introducción a la Filosofía de la Liberación. Bogotá, Colombia. Nueva Editorial América. [PDF] Recuperado de: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/28.Introduccion_filosofia_liberacion.pdf
- S/A. Capitulo IV. Habermas y la Teoría de la Acción Comunicativa. Universidad de Navarra. [Archivo PDF]. Recuperado de: <http://www.unavarra.es/puresoc/pdfs/tesis/alustiz/capitulo4.pdf>



La siguiente actividad integran lo que has aprendido.

- ✓ Elabora un ensayo filosófico de alguna temática presente en tu entorno y relaciona con el siguiente contenido “La crisis de la razón moderna”.
- ✓ El ensayo debe tener la siguiente estructura interna:
 - Título
 - Nombre completo del autor (ensayista)
 - Resumen breve (entre cinco y diez líneas) del contenido del ensayo
 - Cuerpo del ensayo (introducción: presentación y justificación del tema; desarrollo: las razones o argumentos que justifican nuestra tesis principal y cierre: posible solución a la problemática abordada y perspectiva filosófica aplicada)
 - Notas aclaratorias o referencias bibliográficas (mínimo tres)
- ✓ La entrega de este ensayo será como lo indique tu docente (Entorno Virtual de Aprendizaje, correo institucional, entrega física, entre otros)

PLAN 2014

ACTUALIZADO



Somos Lobos Grises,
somos Bachilleres 