



ANATOMÍA DE LA EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral es una capacidad que se compone del dominio del lenguaje (cómo se enuncia y cómo se organiza), de conocimientos y aspectos socioculturales (costumbres, énfasis, acentos) y del carácter y la personalidad de cada persona

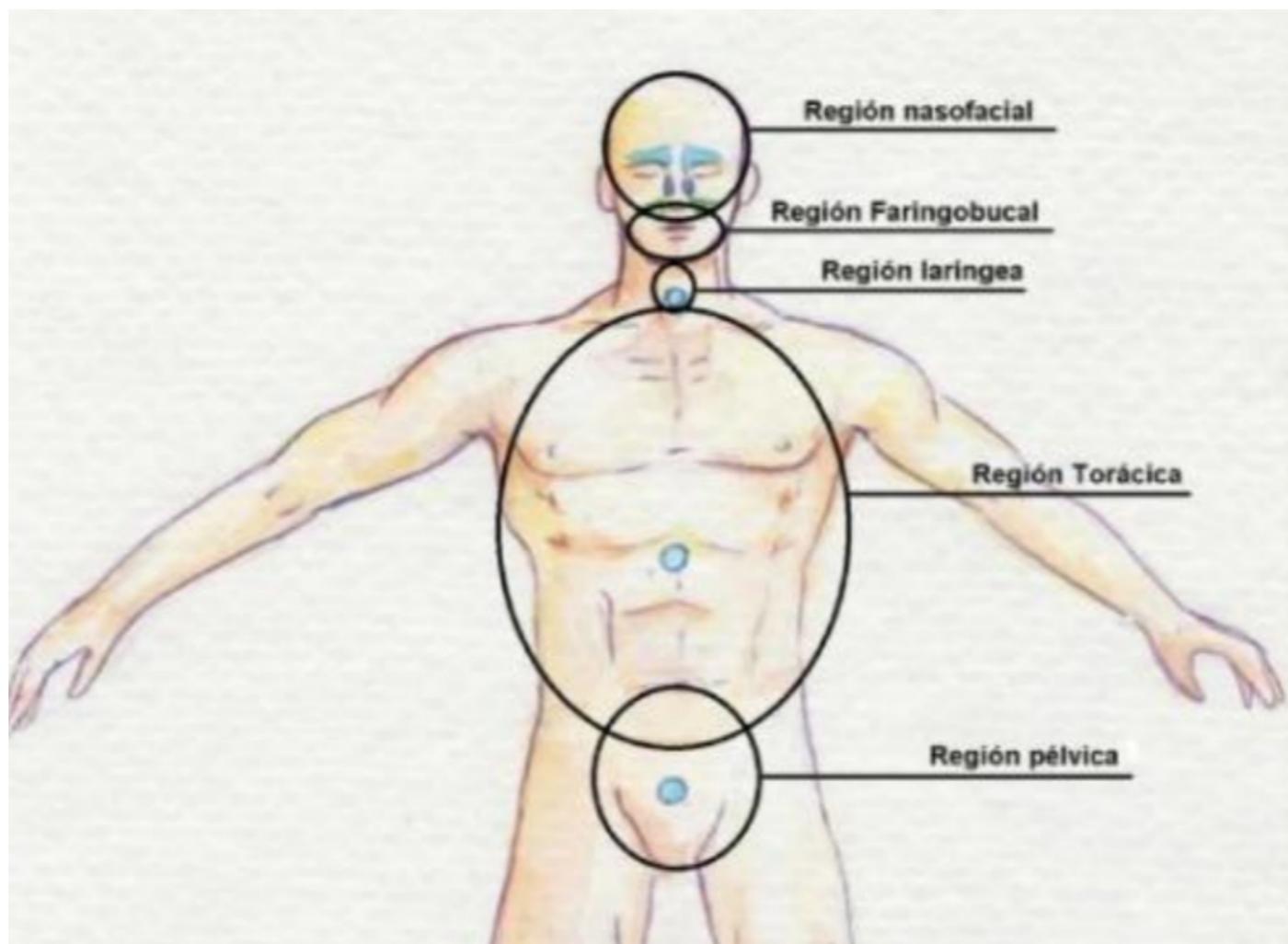
EL APARATO FONADOR ES EL QUE NOS PERMITE EMITIR LA VOZ. PERO... ¿QUÉ PARTES DEL CUERPO INTEGRAN A ESTE APARATO?

Región nasofacial

Conocida como la máscara, está conformada por el cráneo y la cara: pómulos, frente, nariz y ojos

Región faringobucal

La componen la faringe, situada detrás de la lengua y con capacidad para estrecharse en cualquier dirección, y los órganos de la boca: lengua, mandíbula, paladar y labios



Región laríngea

En la laringe se perciben sensaciones difusas y débiles asociadas al paso del aire por esa zona

Región torácica

Para emitir la voz se usan músculos del tórax, así como de los pulmones, las branquias y la tráquea

Región pélvica

Esta zona se contrae cuando ofrece apoyo respiratorio al diafragma en caso de emitir sonidos largos, profundos y sostenidos

Fuentes:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18038/1/T-UCE-0010-FIL-309.pdf>
<https://issuu.com/esarte.tesis/docs/impresion-tesis-bran-hernandez-24-09-2017>