

Participación, diálogo intergeneracional y metodologías de educación en derechos humanos

Vidal Emmanuel Méndez
Educación Presencial



SEGOB
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



CONSEJO NACIONAL PARA
PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN

Objetivo

Reflexionar sobre las condiciones que impiden el diálogo intergeneracional entre personal del sector educativo y las adolescencias a partir de la revisión del adultocentrismo y la discusión sobre el método educativo como potencia de cambio y transformación social en las escuelas.

Adultocentrismo contra forma de dominación social



“Tiny” por Mary Ellen Mark

Acuerdos



Preguntar
cuando se
requiera



Celular en vibración o apagado



Puntualidad y acertividad



Rescatar la
experiencia
personal y
colectiva para
entrar en diálogo



No tomar nada personal



Respeto a las ideas

JUVENTUDES Y CAMBIOS

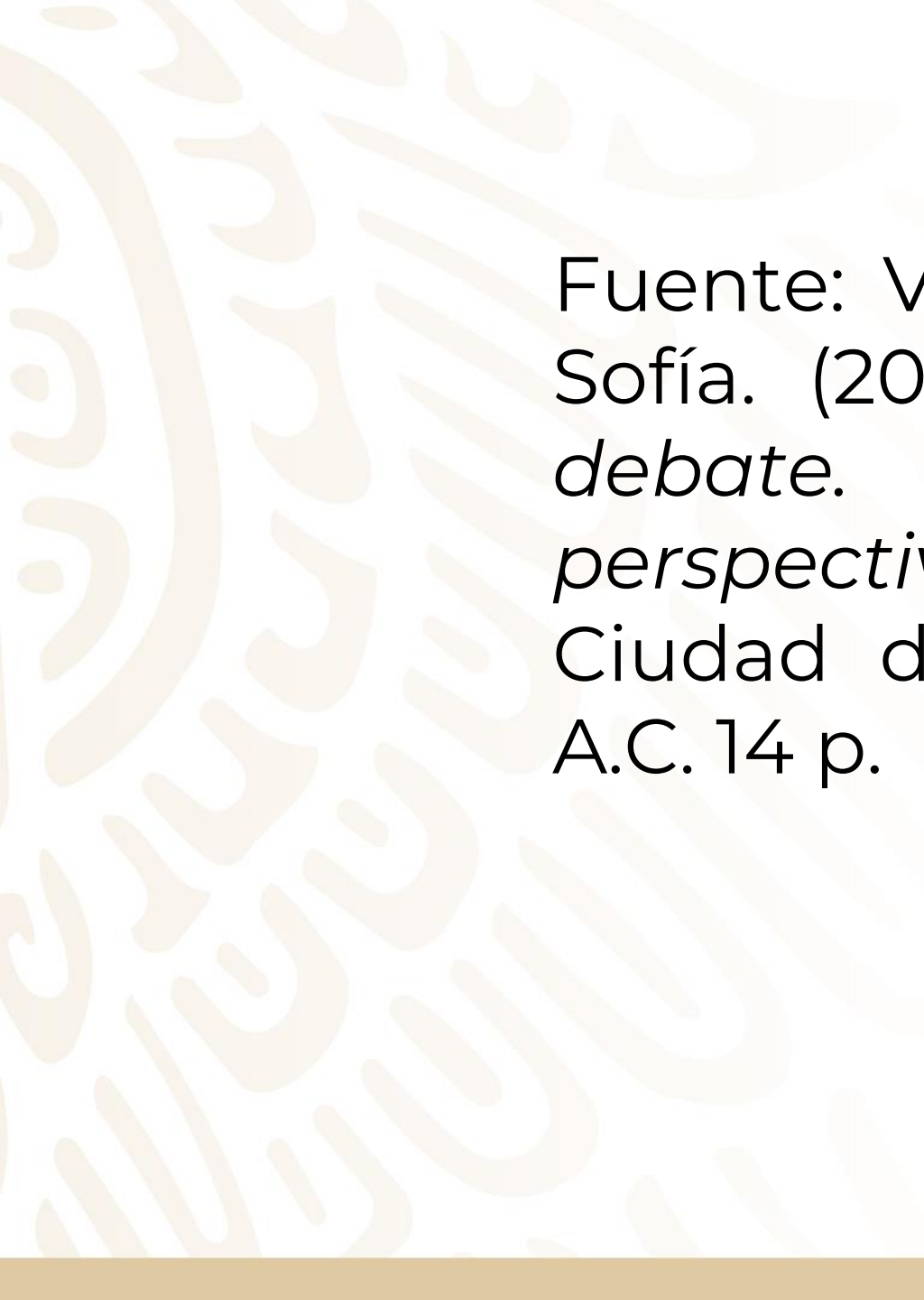
Delegar a l@s jóvenes la responsabilidad de cambiar las relaciones de poder que no han sido perpetuadas por ell@s mism@s es una injusticia generacional. Como menciona Ernesto Rodríguez, si l@s principales violador@s de los derechos de las personas jóvenes son las instituciones, padres y madres de familias, etc., resultaría más efectivo encaminar acciones rumbo a estos actores por sobre dirigirlas a l@s jóvenes mism@s. p. 9

ADULTOCENTRISMO

Un primer paso necesario para la definición de la perspectiva de juventud -si bien no suficiente- es identificar el papel de l@s jóvenes dentro de un programa o política. Asimismo, es útil recuperar la historia del feminismo y la pertinencia de la perspectiva de género, pues ésta no sólo se basa en identificar la forma en que están las mujeres y los hombres, sino el análisis básico de las relaciones de poder.

ADULTOCENTRISMO

En otras palabras, los elementos centrales que llenan de contenido las perspectivas son el nivel de opresión, y los controles y condiciones de autonomía existentes en las relaciones entre jóvenes y otros grupos etarios. Para constituir mujeres y hombres jóvenes con autonomía y sujetos de derechos, es necesario dignificar sus relaciones de poder, de opresión y/o control, en contraposición con las instituciones, el mundo adulto (el adultismo⁹), y otros sectores o parámetros de edad. p. 11



Fuente: Vázquez Díaz, Perla Sofía. (2012). *Guías para el debate. ¿Qué es la perspectiva de juventud?*. Ciudad de México: Espolea A.C. 14 p.

ADULTISMO

Comportamiento, acción o lenguaje que limita o pone en duda las capacidades de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes sólo por el hecho de tener menos años de vida.

Barreras que construye el adultismo:



Construcción y difusión de estereotipos sobre las personas jóvenes como flojas, apáticas, criminales, etc.



Se excluye a las personas jóvenes de los procesos de definición de las políticas públicas en temas que les afectan.



Se excluye a las personas jóvenes de la toma de decisiones o resolución de problemas de la vida cotidiana porque se considera que carecen de la experiencia suficiente.



Basado en: Superando el autocentrismo, UNICEF, 2013.

ADULTOCENTRISMO

El adultocentrismo designa una relación de poder de las personas adultas sobre las jóvenes.

Las personas adultas gozan de privilegios sólo por su edad, lo que les ubica como el modelo ideal de "ser persona".

“eres muy chico para entenderlo”

“No me contradigas, yo soy mayor y sé de lo que hablo”

“Este tema es muy complejo y no tienen la preparación necesaria”

“¿Para qué van a opinar si todavía no entienden nada de la vida?”

Basado en: Superando el autocentrismo, UNICEF, 2013.



MOVIMIENTO
FRENTA AL
DISCURSO DE ODIO

SEGOB
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN



CONSEJO NACIONAL PARA
PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN

Adultocentrismo

El adultocentrismo refiere a una categoría de análisis que designa un **modo de organización social** que se sostiene en **relaciones de dominio** entre aquello que es forjado como adultez, impuesto como referencia unilateral, respecto de aquello que es concebido como juventud. Dicha noción de adultez, está fundada desde una cierta idea de lo que la **mayoridad** –mayoría de edad- implica en estas relaciones sociales, que se sostienen sobre la construcción de minoridades –minoría de edad-.

Duarte Quapper, Claudio. (2015). *El adultocentrismo como paradigma y sistema de dominio. análisis de la reproducción de imaginarios en la investigación social chilena sobre lo juvenil.*

Clasismo

algunos ejemplos

Ambientes escolares

- 1-Caso cumbres
- 2-Conalep
- 3-Espacios escolares
- 4-Educación rural



Racismos

algunos ejemplos

Ambientes escolares

- 1-Segregación
- 2-Contenidos
- 3-Oficios y profesiones
- 4-Estudiantes rechazadas/os



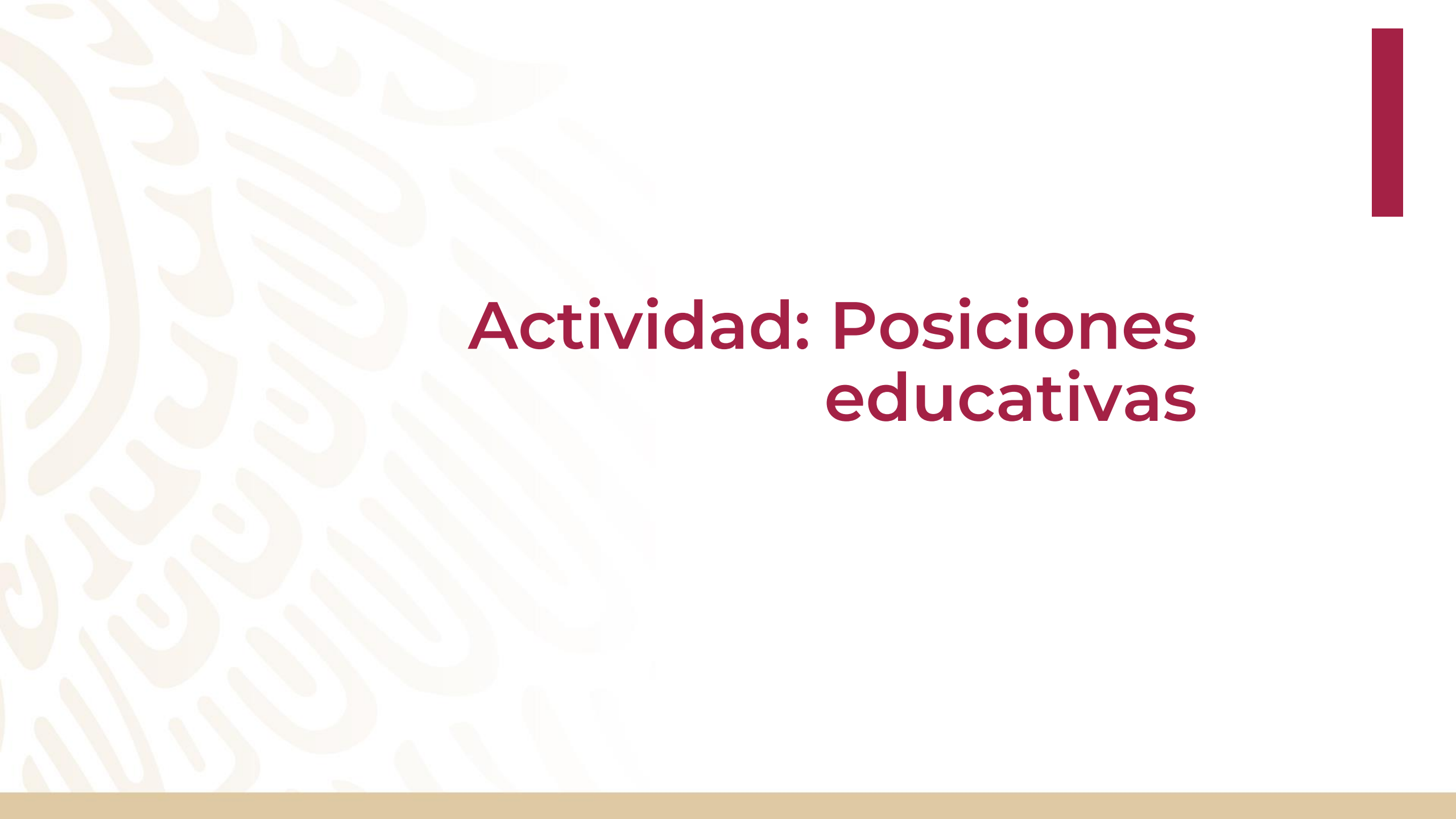
Sexismos

algunos ejemplos

Ambientes escolares

- 1-Inclusión LGBTI+
- 2-Carreras segregadas
- 3-Estereotipos
- 4-Ruby Bridges





Actividad: Posiciones educativas

Metodologías otras de la educación



Photo by [Dragos Gontariu](#) on [Unsplash](#)

Educación popular

“La educación por sí misma no cambia el mundo, pero sin ella es imposible hacerlo. En consecuencia, el educador progresista debe tener un compromiso ético político por la construcción de un mundo más justo”

Torres Carrillo, Alfonso. (s/f) *La palabra verdadera es la que transforma el mundo Paulo Freire y las pedagogías críticas.* p.

Educación para la paz

En otras palabras: educar para la paz no consiste en aplicar una fórmula mágica que convierte a la gente en pacífica. Educar para la paz es, más bien, lo inverso. Trata de estimular el conflicto. Aceptándolo como algo consustancial a la naturaleza humana, pero desde una dinámica creativa, positiva, esto es, que lleva implícita los mecanismos para regular o solucionar satisfactoriamente el mismo conflicto.”

Lederach, John Paul. (2000). El abecé de la paz y los conflictos.
Madrid: Ediciones Catarata. p. 8

Educación en y para los derechos humanos

La pedagogía controversial es un desafío tanto para las y los educadores como para las y los educandos, pues motiva a estos últimos a que desarrollen las siguientes habilidades.

- Las habilidades de procesamiento de la información.
- Las habilidades de razonamiento.
- Las habilidades para investigar.
- Las habilidades de pensamiento creativo.
- Las habilidades de evaluación.

Abraham Magendzo Kolstrein y Jorge Manuel Pavéz Bravo.
(2015). Educación en Derechos humanos: una propuesta para
educar desde la perspectiva controversial. p. 16

Educación decolonial intercultural

La interculturalidad crítica y la de-colonialidad, en este sentido, son proyectos, procesos y luchas -políticas, sociales, epistémicas y éticas- que se entretejen conceptual y pedagógicamente, alentando una fuerza, iniciativa y agencia ético-moral que hacen cuestionar, trastornar, sacudir, rearmar y construir. Esta fuerza, iniciativa, agencia y sus prácticas sientan las bases de lo que yo llamo *pedagogía de-colonial*.

Walsh, Catherine. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. p. 15

Educación del y la sujeta

La educación no pone en suspenso la vida que se está viviendo, no es un paréntesis para aprender y para enseñar, la educación es vida viviéndose y es por tanto transformación intencionada de la relación práctica con el mundo: no educar para transformar, sino educar-nos en la transformación práctica con el mundo, mi mundo: educar es transformar (nos en) la realidad vivida. Educar como transformarme: no se educa para hacer luego lo que hay que hacer, se educa en el hacerlo, siempre como prefiguración de otro modo de ser, de otro modo de realidad.

Universidad Campesina Indígena en Red. (s/f). Educar con sujeto: Pedagogía del sujeto y resignificación de la práctica educativa. p. 3

Educación del y la sujeta

La educación no pone en suspenso la vida que se está viviendo, no es un paréntesis para aprender y para enseñar, la educación es vida viviéndose y es por tanto transformación intencionada de la relación práctica con el mundo: no educar para transformar, sino educar-nos en la transformación práctica con el mundo, mi mundo: educar es transformar (nos en) la realidad vivida. Educar como transformarme: no se educa para hacer luego lo que hay que hacer, se educa en el hacerlo, siempre como prefiguración de otro modo de ser, de otro modo de realidad.

Universidad Campesina Indígena en Red. (s/f). Educar con sujeto: Pedagogía del sujeto y resignificación de la práctica educativa. p. 3

Educación feminista

Al optar por una práctica pedagógica feminista reconocemos que es necesario romper las barreras y narraciones androcéntricas y coloniales, donde se prima una única manera (blanca y masculina) de conocer y donde se legitima una única forma de conocimiento valioso. Por el contrario, reconocer la existencia de una diversidad de saberes que incluyan lo subalterno implica tener en cuenta la existencia de múltiples sujetos experienciales, sean mujeres u hombres, blancos o negros... sin jerarquizar ni dicotomizar sus conocimientos.

Martínez Martín, Irene. (2016). "Construcción de una pedagogía feminista para una ciudadanía transformadora y contra-hegemónica." p.141

Educación crítica

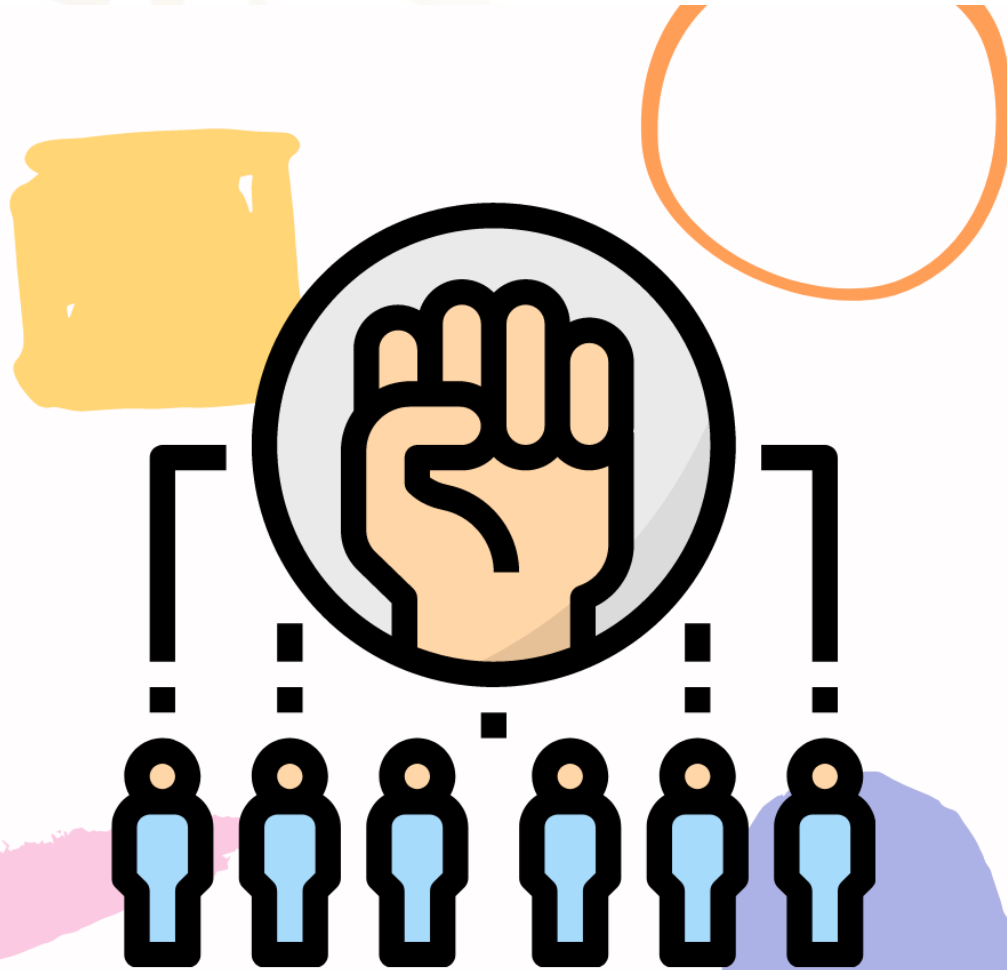
A los estudiantes se les enseña ahora a ignorar el sufrimiento humano y se centran en su propio interés, y al hacerlo, están siendo educados para existir en un vacío político y moral. La educación bajo el neoliberalismo es una forma de despolitización, que mata la imaginación radical y la esperanza de un mundo más justo, equitativo y democrático.

Giroux, Henry A. (2015). "Pedagogías Disruptivas y el Desafío de la Justicia Social bajo Regímenes Neoliberales." p. 20

MÉTODOS RADICALES

Cambiar la educación y lo que cuesta hacerlo...





Autoridad

La autoridad pedagógica hoy puede hacerse cargo de entramar esta ley simbólica que es del orden de la palabra, probablemente en contra de lo que culturalmente se impone, rechazando las insignificancias, la neutralidad, la ruptura del lazo, lo que tiende a des-simbolizarse.

Greco, María Beatriz. (2007). *La autoridad (pedagógica) en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación*. Rosario, Argentina: Editorial Homo Sapiens.



Método

Una vez (en un curso que no era de preparación al parto) escuché a la profesora decir que un método tiene que ser como una placenta (Acaso, 2009), debe servir para nutrirnos cuando aún no somos capaces de valernos por nosotros mismos, pero, en el momento en el que estemos preparados, debemos desprendernos de ella y buscar nuestra propia manera de obtener alimento.

Acaso, María. (2018). "Capítulo 5. Esto no es un método" en *Pedagogías invisibles. El espacio del aula como discurso*. Madrid, España: ediciones Catarata. p.115

Currículum

Elaborar un currículum controversial es un desafío, toda vez que el currículum se ha caracterizado históricamente por evitar contenidos dilemáticos y tensionales. En efecto, por lo general el currículum se ha estructurado sobre saberes que no inducen a ser cuestionados y debatidos. Se suma a esto el hecho de que las y los educadores en la educación formal no están capacitados pedagógica y didácticamente para liderar procesos conducentes a motivar a sus estudiantes a que enfrenten la controversialidad, con altura de miras y con pleno conocimiento de que se trata de una práctica crítica, liberadora y emancipadora.

Abraham Magendzo Kolstrein y Jorge Manuel Pavéz Bravo. (2015). *Educación en Derechos humanos: una propuesta para educar desde la perspectiva controversial*. Ciudad de México, México: Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. p. 80

Revalorar

El género, los derechos humanos y la interculturalidad, son a la vez enfoques y contenidos teóricos, a través de ellos las mujeres remiran su experiencia, sus relatos y los resignifican, desnaturalizando el maltrato, y aprendiendo sus derechos, revalorando su cultura y abriéndose a otras culturas en un diálogo horizontal, no impuesto o colonizador.



Contra la privación de significados

Es sobre todo la posibilidad de un ejercicio de lucha material y también subjetiva contra la enajenación, contra la mercantilización de nuestras vidas, la privatización de nuestros deseos, la domesticación de nuestros cuerpos, la negación sistemática de nuestros sueños, la mutilación de nuestras rebeldías, la invisibilización de nuestras huellas, el silenciamiento de nuestra palabra, y la desembozada represión de nuestros actos subversivos.

Korol, Claudia. (2007). "La educación como práctica de la libertad" Nuevas lecturas posibles" en *Pañuelos en rebeldía. Hacia una pedagogía feminista*. Buenos Aires, Argentina: Pañuelos en rebeldía. pp. 16-17

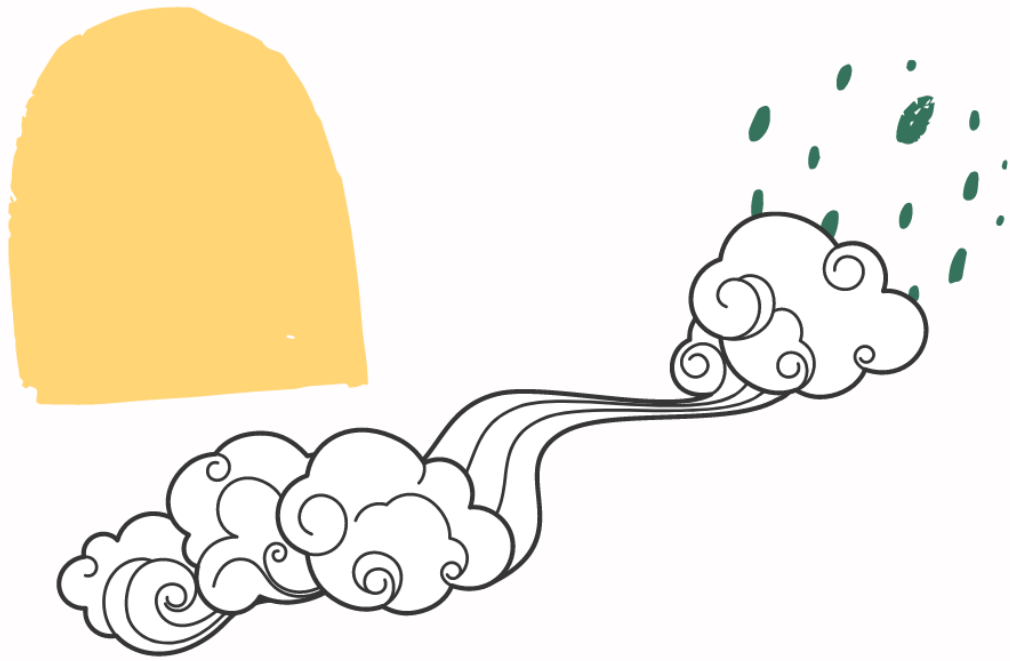


Tomar en serio al tiempo

Una pedagogía que se tome en serio la historia, las «situaciones» y las «relaciones humanas», una pedagogía que se tome en serio la «experiencia de Auschwitz» debería ser necesariamente una pedagogía de la memoria, y, como veremos, una pedagogía de la memoria es una pedagogía del tiempo y del espacio.

Mèlich, Joan Carles. (2004). *La lección de Auschwitz*; prólogo de Lluís Duch. Barcelona, España: Herder. p. 30

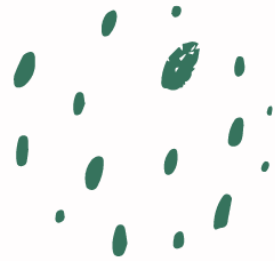
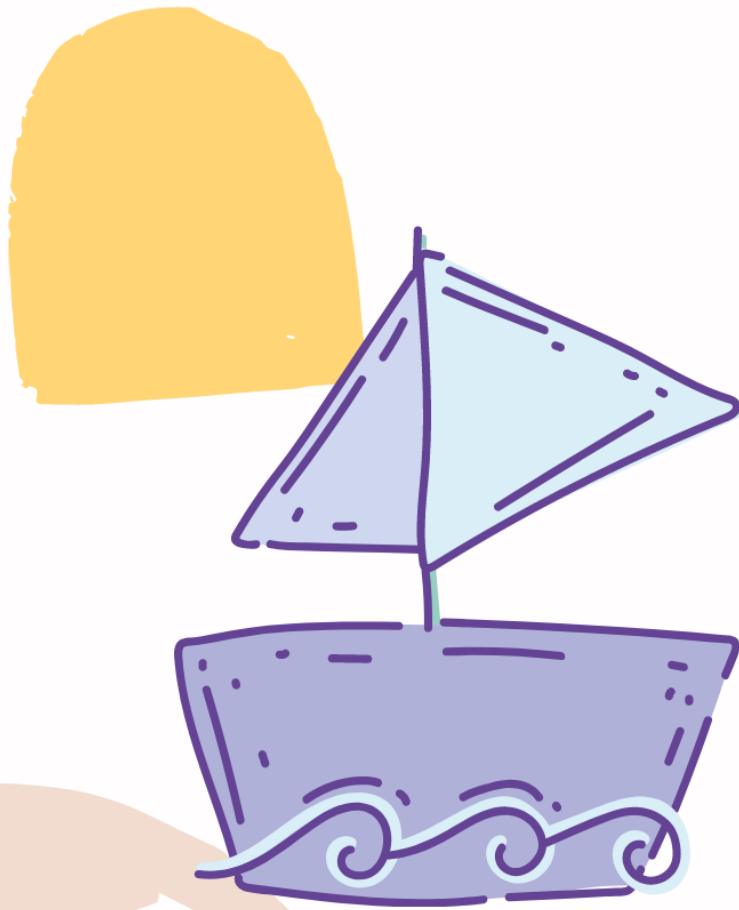




No convertirnos en cosas

La práctica cuenta... cuando el sujeto se conmueve con lo que hace, cuando se ve haciendo una práctica que lo reduce a "encuestador" o "entrevistador", a conseguir información, a transformar al otro en un dato, un caso, una frecuencia en un cuadro de doble entrada.

Messina, Graciela. (2011). "Investigación y experiencia" en *Revista de Investigación y Pedagogía, Praxis Saber*, volumen 2, número 4, julio-diciembre. Tunja, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. p. 11



Ternura

Quisiera abogar aquí por esa ternura. Una ternura que no está desprovista de atención, de paciencia, de respeto, de sufrimiento a veces, de silencios. Y que tiene que ver, de forma no desdeñable, con algo que, a falta de una expresión mejor, podríamos llamar honestidad. En el lenguaje, en la lectura, en la escritura.

Larrosa, Jorge. (2009). "Veinte minutos en la fila. Sobre experiencia, relato y subjetividad en Imre Kertész" en *Actualidades pedagógicas*, número 54. Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle. p. 68



Narrar nuestras historias

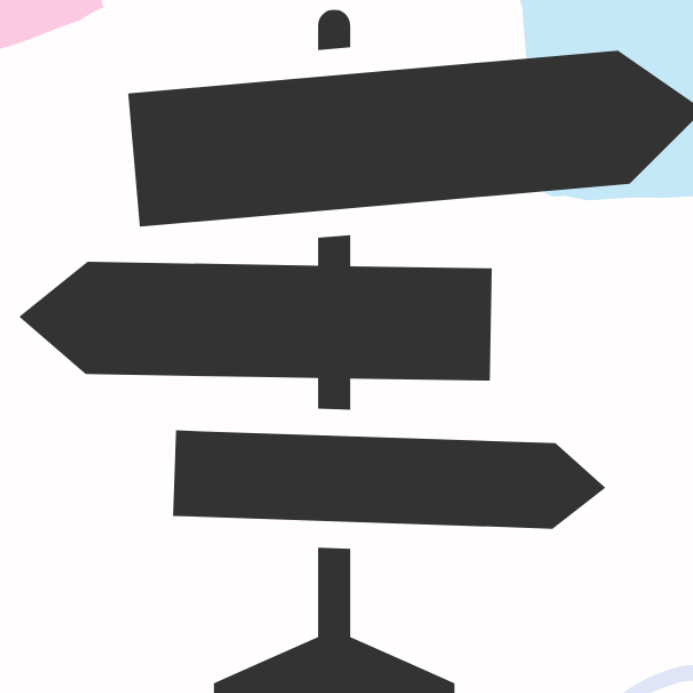
También la fertilidad de la documentación narrativa de experiencias de formación muestra que en el interés por contar la historia propia o colectiva aparece la necesidad de explicar, de transmitir algo significativo a una persona que no ha tenido la misma experiencia. Quizás sea esa cualidad autoreflexiva lo que permita al docente narrador darle un sentido nuevo, distinto o más profundo a su propia práctica. Ese camino de la narración es el que será, en definitiva, significativo.

Suárez, Daniel. (2005). *La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. p. 28

La experiencia de vida

¿Por qué no establecer una "intimidad" necesaria entre los saberes curriculares fundamentales para los alumnos y la experiencia social que ellos tienen como individuos? ¿Por qué no discutir las implicaciones políticas e ideológicas de tal falta de atención de los dominantes por las áreas pobres de la ciudad?

Freire, Paulo. (2005). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo, Brasil: Paz e Terra SA.



Reprimir

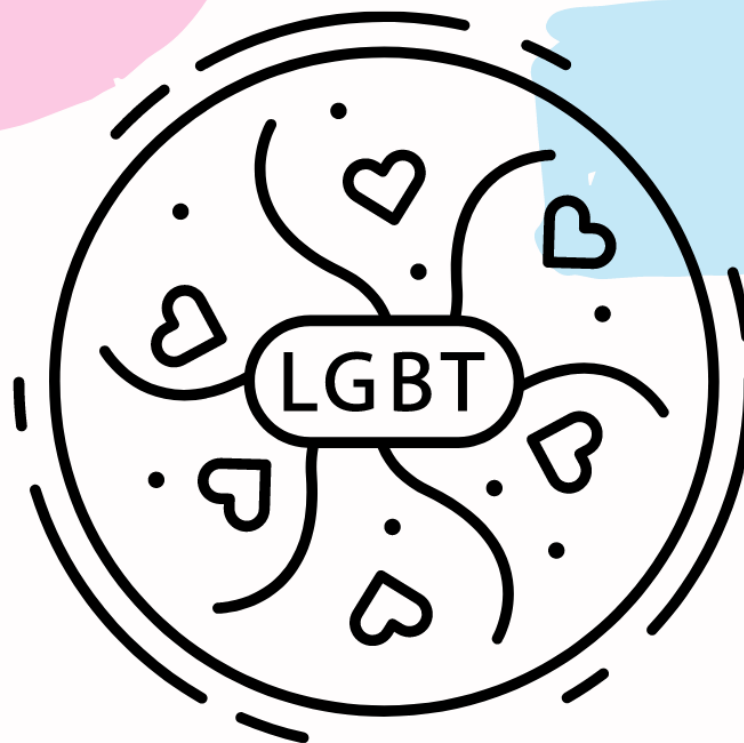
Al entrar al aula con la determinación de borrar el cuerpo y entregarnos por entero a la mente, mostramos a través de nuestro ser cuán profundamente hemos aceptado el supuesto de que la pasión no tiene lugar en el aula. La represión y la negación hacen que sea posible que olvidemos y luego tratemos desesperadamente de recuperarnos a nosotrxs mismxs, nuestros sentimientos, nuestras pasiones, en algún lugar privado -después de la clase.

bell hooks. (2016). "Eros, erotismo y proceso pedagógico" en bell hooks; Britzman, Deborah; flores, valeria (compilación). *Pedagogías Transgresoras*; traducciones de gabi herczeg. Buenos Aires, Argentina: Bocavulvaria Ediciones. Disponible en: <https://www.bibliotecafragmentada.org/pedagogias-transgresoras/> (consultado el 16 de enero de 2021) p. 4



Educación deliberada

Si la educación, y las pedagogías que ofrece pueden “navegar las fronteras culturales” del sexo, y hacerlo en modos que problematicen y pluralicen, entonces parte de nuestro trabajo debe ser repensar la representación y los discursos de la identidad, el conocimiento y el poder cultural que circulan en las escuelas y dentro del dispositivo de saber/poder. Significa, por un lado, comprender las sexualidades en tantos términos como sea posible, y aún así lograr reconocer a las sexualidades como algo presente en el lenguaje y la conducta.



Britzman, Deborah. (2016). ¿Qué es esa cosa llamada amor? en bell hooks; Britzman, Deborah; flores, valeria (compilación). *Pedagogías Transgresoras*; traducciones de gabi herczeg. Buenos Aires, Argentina: Bocavulvaria Ediciones. Disponible en: <https://www.bibliotecafragmentada.org/pedagogias-transgresoras/> (consultado el 16 de enero de 2021) p. 64



Desdecir

Por eso, un acto de rebeldía en la educación es desdecir lo dicho. Desdecir lo dicho no es negar lo dicho, sino volver a poner lo que de suyo va primero, antes que otra cosa: el decir. Desdecir lo dicho es como un caminar hacia el origen: reconocer la disposición hacia el otro, que antes que nacer de la simpatía nace de la presencia exigente del otro y es por tanto exposición. De eso trata la pedagogía del sujeto cuando proponemos fundarla en el "entre".



Inclusión crítica

Sería más fácil, mucho más cómodo y aún mucho más “especializado” (y muchísimo más violento), pensar y sentir al otro siempre como un individuo o como un grupo específico y bien determinado (el otro es otro con un nombre determinado y siempre el mismo nombre: “Sólo podrías ser lo que hemos hecho contigo”).



Ética Colectiva

A los estudiantes se les enseña ahora a ignorar el sufrimiento humano y se centran principalmente en su propio interés, y al hacerlo, están siendo educados para existir en un vacío político y moral. La educación bajo el neoliberalismo es una forma de despolitización, que mata la imaginación radical y la esperanza de un mundo más justo, equitativo y democrático.

Vidal Emmanuel Méndez
Jefe de Departamento de Educación
Presencial
vmendezc@conapred.org.mx
52-62-14-90 ext. 5215



SEGOB
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



CONSEJO NACIONAL PARA
PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN